

CANDELARIA

CENTENARIO
DE UNA IMAGEN 1924 2024

Martín Sati



BOLETÍN 54
ENERO 25



REAL, IMPERIAL, ILUSTRE Y FERVOROSA
HERMANDAD DEL SANTÍSIMO
SACRAMENTO, ÁNIMAS BENDITAS Y
NUESTRA SEÑORA DEL SUBTERRÁNEO,
Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE
NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD,
MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA
Y SEÑOR SAN NICOLÁS DE BARI.

Parroquia de San Nicolás de Bari. Sevilla
C/ Federico Rubio, 4 - 41004 SEVILLA.
Tlfs.: 954 22 68 69 - +34 616 45 07 95

BOLETÍN N° 54 ENERO de 2025
www.hermandadladelacandelaria.com
hdaddelacandelaria_oficial
@HdadCandelaria1
@hermandadladelacandelaria

Números de páginas 56

HERMANO MAYOR:
José Antonio Fernández Arnaldos

PORTADA: Cartel conmemorativo de la
Exposición del Centenario de M^a Stma.
de la Candelaria. Autor: Martín Satí

CONTRAPORTADA:
Fotografía de Julio A. Martín

Coordinador:
Rafael Ruiz Álvarez

Diseño y Maquetación:
Victoria Torres Fernández

Colaboran:
Javier Macías Román, Rafael Fernández
Márquez, José Miguel Gallardo Espinosa,
Juan José Morillas Rodríguez, Martín
Carlos Palomo García, José Luis Ruiz
Ortega, José Luis Sanz Ruiz y Rafael Ruiz
Álvarez

Fotografías:
Archivo de la Hermandad, Daniel Hidalgo,
Mariano López Montes, Martín Carlos
Palomo

SUMARIO

- La imagen de Cristo en las Hermandades es la Fraternidad. *J. Antonio Fernández Arnaldos*3
- Primeros tramos, paso del Señor. *Rvdo. P. D. Miguel Á. Núñez Aguilera*5
- El reencuentro con nuestra luz. *José Luis Sanz Ruiz*6
- El congreso internacional. Un compromiso de futuro. *Juan José Morillas Rodríguez*7
- La cuadrilla, semblanza, 50 años. *Josemi Gallardo Espinosa*9
- Días de ensayo e igualá12
- Calendario de cultos 202513
- Crónica fotográfica 202414
- Un bonito epílogo para el centenario de M^a Stma de la Candelaria. *Martín Carlos Palomo García*20
- Entrevista a Antonio Muñoz Maestre, pregonero del Pregón del Cofrade 2025.24
- La Candelaria es mi familia materna, paterna y la que se elige. *Macarena Benítez Escudero*.26
- Convocatoria de Triduo28
- Convocatoria de Quinario29
- Solicitud de puestos en la cofradía y reserva de papeletas de sitio31
- Normas para la Estación de Penitencia32
- Convocatoria Junta Consultiva32
- Convocatoria Cabildo General de Salida y Cuentas33
- Nuestros Jardines de Murillo. *José Luis Ruiz Ortega*35
- Centenario del paso de la cofradía de la Candelaria por los Jardines (1925-2025). *Martín Carlos Palomo García*38
- Candelaria, la lumbre del martes santo más frío *Javier Macías*40
- Repertorios interpretados el pasado 6 de marzo42
- La comunicación en nuestra hermandad y el crecimiento en redes sociales44
- Priestía46
- Diputación de Caridad48
- La juventud del presente49
- Bodas de plata, oro y platino de hermanos50
- Opinión. *Rafael Fernández Márquez*52

LA IMAGEN DE CRISTO EN LAS HERMANDADES, ES LA FRATERNIDAD

José Antonio Fernández Arnaldos
Hermano Mayor

En la noche del próximo Martes Santo, cuando la cofradía regrese a San Nicolás... "en un jardín sevillano, volverá a pararse el tiempo" Y es que, el pasado 21 de noviembre, el Pleno del Ayuntamiento de nuestra Ciudad, nombró a la plaza que nos recibe en el comienzo de los Jardines de Murillo con el título de "**Glorieta María Santísima de la Candelaria**", poniendo así broche de oro a los fastos conmemorativos del Centenario de la bendición, de quien nos da la Luz y la Vida. Pero, además, cumpliremos cien años aromando e iluminando, la noche de los jardines cada Martes Santo. Cien años, cuidando la alfombra empedrada de los jardines, para que a Su paso ... "el carcelero del Alcázar abra las puertas del Cielo" Cien años paseando por el jardín que lleva a los sevillanos, ... "a la Gloria".

De ahí, el anhelo de la Corporación, por contar con un espacio donde recordar este sentido de pertenencia, que no de propiedad, a un lugar tan emblemático de nuestra ciudad, como son el Paseo de Catalina de Ribera y los Jardines de Murillo. Permitidme, desde estas letras, agradecer en vuestro nombre y en el mío propio, al Pleno del Ayuntamiento de nuestra ciudad, a su Alcalde, D. José Luis Sanz, a la Delegada de Patrimonio y Distrito Casco Antiguo, Dña. Amidea Navarro y a la Asociación de vecinos del barrio de Santa Cruz, por el cariño, respeto y trabajo, que han empleado para agasajar con este presente a M^a Stma. de la Candelaria.

Así empezamos un nuevo curso, con la miel en los labios, por una glorieta con Su nombre, por una exposición que ha dejado honda huella en la ciudad por la exquisitez de la propuesta; "Sevilla no se entiende sin un jardín", en palabras del comisario Honorio Aguilar. Y la Candelaria, siempre tendrá Su jardín. Por la delicadeza y poesía de un cartel, que pregona Candelaria allá por donde lo mires. Por un besamanos extraordinario que, con motivo de la celebración del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular celebrado en Sevilla, ha mostrado al mundo, una vez más, la dulce belleza de "...una cara de amor llena; una mirada, que es Salud..."

Pues poniendo la mirada en el Congreso, podemos fijar los retos para este nuevo curso.



Monseñor José Ángel Saiz destaca cuatro pilares básicos en los que las hermandades debemos sustentarnos, "encuentro, reflexión, contemplación y compromiso".

Seguramente, todos coincidamos en considerar que la hermandad es un lugar de encuentro, pero... ¿practicamos con el ejemplo? El arzobispo aludía a las palabras de monseñor Edgar Peña, "la primera actitud que permite reflejar la imagen de Cristo en el seno de las hermandades es la fraternidad, antídoto frente al aislamiento contemporáneo, que permite superar además toda forma de soledad".

Además de lugar de encuentro, nos instan a fomentar el concepto de pertenencia familiar, donde nadie es anónimo, donde celebramos las cosas buenas y compartimos las malas, donde las dichas son comunes y las desdichas no nos son ajenas. En este afán, todos los martes tenemos una oportunidad para encontrarnos en la celebración del Pan y del Vino, y por qué no, después, celebrar alguna cosa buena. Otra ocasión de encuentro será, la campaña "Un martes, un colectivo", en la que se busca reforzar los lazos entre los componentes de los colectivos que conforman la cofradía. Y por último, las fechas de cultos, en las que los más jóvenes aprenden de nuestros mayores el anuncio de la fe y de nuestra devoción. Por eso, estamos invitados a hacer de nuestra hermandad algo más que un lugar de encuentro.

Monseñor Saiz Meneses nos habla de reflexión, y nos pide recapacitar en los pilares de nuestras reglas, como son los cultos, la formación y la caridad. Y a través de ellos, nos llama a ser instrumento de transmisión del Evangelio, testimoniando una fe vivida y compartida, pero no sólo en lo externo, también en nuestro quehacer diario.

Y en una sociedad acelerada como en la que vivimos, donde dejamos poco lugar a la meditación, afirma Monseñor que, a través de la veneración, podemos sentir la mirada del mismo Dios. Eso bien lo sabemos en San Nicolás, cuando en la vigilia de la Candelaria nos reunimos en rededor Suya. Este acto, toma cada vez más relevancia en la Corporación, y este año no va a ser menos, en pocos días volveremos a sentir el candor de Su mirada. ¿No vas a tener un hueco en tu día a día, para sentir Su mirada?

Compromiso, es el cuarto pilar sobre el que debemos consolidar nuestra hermandad, traduciéndose en obras concretas de amor y servicio a las necesidades de los más vulnerables. Una caridad, que no sólo se quede en las ayudas prestadas, también en la capacidad de hacerse cercano y solidario con quien sufre. Una llamada, una muestra de interés, una visita a un hermano que sabemos pasa por un trance, puede ser tan beneficiosa como una medicina o una aportación pecuniaria. Con este afán, ponemos en marcha la campaña "Un abrazo es Salud", saber de quién de nosotros, pueda necesitar ayuda para su quehacer diario, de quién se siente lejos de San Nicolás y reavivar el sentimiento de pertenencia y cercanía. Si te sientes capacitado para compartir el regalo que nuestros mayores nos dieron, no lo dudes, ¡ven y colabora!

Cuatro pilares sobre los que construir nuestra hermandad. Ardua, pero enriquecedora tarea, pues sólo sobre sólidos pilares podremos acometer proyectos de mayor envergadura en nuestro patrimonio, mejoras en la casa que nos acoge, San Nicolás; una obra social más imaginativa, donde quizás el voluntariado tenga tanto o más valor que el económico, y una labor evangelizadora no sólo en nuestro lugar de encuentro, también un nuestro diario, enarbolando la bandera de nuestra fe con valentía, pero no sólo el Martes Santo, sino todos los días.

Iniciemos juntos una nueva andadura, sabiendo que María Santísima de la Candelaria es siempre la Luz que nos guía, y Nuestro Padre Jesús de la Salud es nuestro mejor compañero en el camino.

...ponemos en marcha la campaña "un abrazo es Salud", saber de quién de nosotros, pueda necesitar ayuda para su quehacer diario, de quién se siente lejos de San Nicolás y reavivar el sentimiento de pertenencia y cercanía.

Si te sientes capacitado para compartir el regalo que nuestros mayores nos dieron, no lo dudes, ¡ven y colabora!



PRIMEROS TRAMOS, PASO DEL SEÑOR

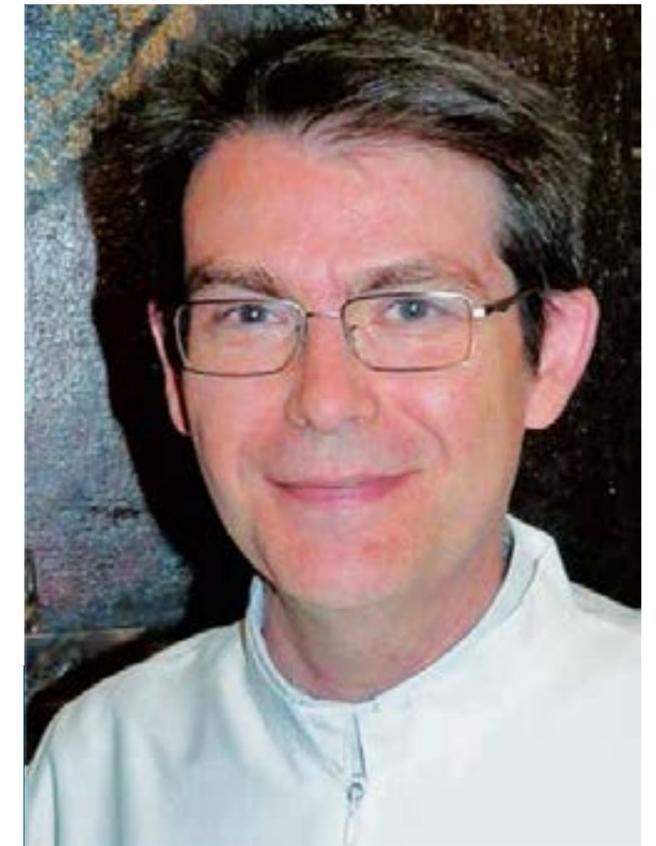
Rvdo. P. Miguel Ángel Núñez Aguilera
Director Espiritual

Martes Santo, Candelaria en la calle. La cruz de guía avanza, dando paso a un río blanco, cirio al cuadril, que son sus hermanos. No van solos; junto a ellos camina Nuestro Padre Jesús de la Salud y su bendita madre María Santísima de la Candelaria. Y gente, mucha gente. Desde hace horas, a las puertas de San Nicolás, no cabe un alfiler; lo mismo en plaza Ramón Ybarra. Nadie quiere perderse ese instante mágico, único, de Dios caminando en un ascua de bolutas de oro sobre costales que laten. Incienso y música se abrazan, la emoción estalla en sonoro aplauso que una saeta cortará en breve. El Señor no puede detenerse. La Catedral lo espera. Con el tramo de cruces se hace de nuevo el silencio en la calle; nadie se mueve. Falta aún por salir Aquella que es el fuego de la tarde: María Santísima de la Candelaria.

La Candelaria en la calle es una obra de artesanía, una de esas joyas efímeras de nuestra Sevilla, que la fe de sus hermanos hace posible cada año. Los hermanos, sí; Ese es su tesoro. Nada de cuanto vemos cada martes santo sería posible sin esos cientos de hermanos que caminan en silencio con insignia, cirio o cruz. Cada uno de ellos hace posible la Candelaria en la calle, a condición de no verla. Solo algunos de los últimos tramos del Señor o de la Virgen, de tarde en tarde, tendrán la dicha de robar a la penitencia unos instantes para contemplar al Señor de la Salud o a su bendita Madre Candelaria. Para el resto de hermanos solo queda, a lo sumo, el disfrute de una marcha que suena a lo lejos, o ni eso. Son los hermanos de los primeros tramos del paso del Señor que, acompañándole a Él, sin embargo nunca lo verán. Dentro de San Nicolás se miraron y ya no volverán a encontrarse hasta llegar de nuevo a San Nicolás. A todos vosotros hermanos candelarios, porque estáis ahí a sacrificio puro, aguantando tirones y parones de la cofradía, quisiera hoy honraros con estas líneas, haceros saber lo importante que sois. Si nuestra Hermandad en la calle es gloria del Martes Santo, es mérito de muchas manos: junta de gobierno, diputados, capataces y costaleros, cuerpo de acólitos, auxiliares... pero, sin duda alguna, de tantos hermanos anónimos

que estáis ahí, cada año sin faltar siempre estáis ahí. En estos hermanos de los primeros tramos, como si de una metáfora se tratara, descubrimos la grandeza de nuestra hermandad.

Hablo de los muchos hermanos que siempre están, no importa quién dirija la hermandad. Aquellos que nunca hacen ruido y en todo colaboran, los que no necesitan que se les recuerden sus obligaciones, los que llenan los cultos anuales y asisten cada martes, si pueden, a la misa de hermandad. A vosotros, los muchos hermanos, sin más, gracias por estar siempre ahí. Sois el tesoro de esta hermandad.



EL REENCUENTRO CON NUESTRA LUZ

José Luis Sanz
Alcalde de Sevilla

La Candelaria, mi hermandad, vuelve a convocarme en este número para volver a plasmar en estas humildes letras mi sentir cuando la Cuaresma ya asoma. De manera breve, en pocos párrafos, vuelvo a revestirme con mi túnica blanca de la vida, la que llevamos vestida a fuego generaciones de candelarios que crecimos al calor de San Nicolás.

Volvemos a deshojar el calendario de los días que nos llevan al reencuentro, volvemos a abrazarnos entre el bosque de columnas de un templo que es casa y también iglesia de todos los que estos días rezaremos ante nuestros titulares.

Llegan los cultos de nuestra hermandad y, tras ellos, la Semana Santa. Volverá a ser Martes Santo y volveré a encontrarme entre los bancos de madera, lo tengo por seguro, a mi amigo Ramón Ybarra que nos ve cada día desde el cielo azul y plata que nos espera. Porque ahí radica el sentido de nuestras hermandades; ver en nuestras titulares a los que nos enseñaron este hermoso legado y nos acompañaron en cada vivencia y momento. Nuestros padres, madres, hijos, abuelos y amigos. Su verdadera fuerza está ahí. Pasa la Vida y Pasa la Candelaria, metáfora renombrada en la nueva marcha de López Gándara que ya forma parte imprescindible del repertorio de nuestra hermandad y que es fiel reflejo de lo que aquí expreso.

Vuestro alcalde, vuestro hermano de nómina, José Luis; será de nuevo este Martes Santo ese nazarenito blanco que con tres años, chupete en boca, caminaba de la mano de su abuelo ante el palio de la luz.

Aprovecho estas líneas para desear a mis hermanos de San Nicolás un gran 2025 y una fructífera y Santa Cuaresma. Del mismo modo, pido al Señor de la Salud y su madre de la Candelaria que sigan velando por su hermandad y por todos sus hermanos.

Gracias por el cariño que siempre me transmitís en cada visita, gracias a la actual junta de gobierno, y a las que os precedieron, por seguir trabajando incasablemente por nuestra hermandad. Gracias a todos los hermanos por seguir llevando a gala el sentirse candelario en cada acto de vida.

Os deseo a todos una buena Cuaresma y una mejor Semana Santa.

Salud y Luz. Siempre Candelaria.

“Ahí radica el sentido de nuestras hermandades; ver en nuestras titulares a los que nos enseñaron este hermoso legado y nos acompañaron en cada vivencia y momento. Nuestros padres, madres, hijos, abuelos y amigos.”



EL CONGRESO INTERNACIONAL, UN COMPROMISO DE FUTURO

Juan José Morillas Rodríguez

Se ha celebrado en el pasado mes de diciembre el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, que ha reunido en nuestra ciudad de Sevilla a más de 1800 congresistas y varios miles de cofrades, llegados de distintos puntos de Europa y América, principalmente, además de los provenientes de todas las diócesis españolas, con especial participación de las ciudades andaluzas. Se cumplían los 25 años del I Congreso, convocado a instancia del recordado cardenal Carlos Amigo Vallejo, en 1999, y el actual Arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses, consideró apropiada esta nueva cita, una vez conocida la precedente, a las puertas del tercer milenio, pero cambiando los términos de Religiosidad Popular, de su enunciado primero, por Piedad Popular, siguiendo la orientación de la Iglesia, sobre todo a partir del conocido como documento de Aparecida, de 2007, de CELAM, la Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, al que se han referido varios ponentes del Congreso y que marcó, profundamente, un cambio en la consideración de los obispos sobre esa Piedad Popular, de la que formamos parte y muy importante, las hermandades de todo el mundo.

La finalidad de esta cita internacional no era para debatir o tratar temas de índole particular, aspectos que nos diferencian a las distintas ciudades y pueblos en las variadas y ricas formas de celebrar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, fundamentalmente durante la Semana Santa o las múltiples devociones a la Virgen María, con tantos títulos como La aman sus hijos, parte integrante y uno de los pilares de nuestra Iglesia, y a los santos, que suelen ostentar el patronazgo de sus localidades, no se pretendía oír a los conferenciantes e integrantes de las mesas redondas hablar de la riqueza artística de nuestros enseres y patrimonio, de las ornamentación de nuestros cultos y pasos procesionales, de la música que acompaña a los cortejos, de los costaleros, portadores, banceros y singulares fórmulas de procesionar por nuestras calles, tampoco interesaban tertulias y reuniones de cofrades que analizan, especialmente en los medios de comunicación locales, todo cuanto envuelve la vida cotidiana de las hermandades; todo ello podría relegarse, si acaso, a las convivencias entre cofrades de distintas procedencias, como en el ágape fraterno que tuvo lugar en algunas hermandades de acogida, como en la nuestra.

La intención de esta convocatoria, afortunadamente

cumplida, era la de escuchar con suma atención, lo que la Iglesia oficial de hoy, representada por los cardenales y obispos responsables de distintos Dicasterios, así como de otros religiosos y seglares, con fuertes compromisos en la gestión eclesial, quieren de los cofrades de hoy y de los años venideros, conscientes de la vital importancia de la Piedad Popular en la que nos integramos, de que esta es un verdadero freno al progresivo agnosticismo, ateísmo y fuertes corrientes de indiferencia y alejamiento de los divinos, de Dios, especialmente en los países desarrollados, suponen las hermandades, en concreto, un cierto aval, que hay que cuidar, vigilar y formar, frente a la invasión incesante de otras corrientes ajenas por completo a la fe cristiana o que tienen como sustento otros credos muy alejados de lo que ha predicado nuestra Iglesia desde sus orígenes hasta este siglo XXI.

Pero no podemos quedarnos en la satisfacción por unos días compartidos entre los cofrades de muy diversas procedencias, de la brillantez de todos los actos, de la profundidad y excelencia de las ponencias impartidas, de la muy acertada y eficiente organización de un Encuentro tan complejo, de la atención personalizada y constante de los voluntarios, ni siquiera en la grandiosidad, magnificencia y emotividad de la solemne e inolvidable procesión final, no debemos limitarnos solo a guardar en nuestra memoria todo aquello que nos ha impresionado y emocionado, como muestra palpable de que las hermandades están vivas, que suponen una importante base de la Piedad popular que, a su vez, es sustento y garantía de futuro para nuestra Iglesia. Tenemos la ineludible obligación de trabajar en los cursos venideros y desde ya, en el ámbito de los Consejos locales, de las Juntas de Cofradías, de las hermandades, muy preferentemente, con las actas de este Congreso, para conseguir una mayor y más adecuada formación de todos los cofrades, obviamente con prioridad de quienes asumen responsabilidades de gestión comunitaria en las Juntas de Gobierno y así evitar, en lo posible, deficiencias, errores, orientaciones inadecuadas, defectos extrapolados de otros sectores sociales, algunos de los cuales incluso se han expuesto por ponentes, siempre en aras de un mayor acercamiento a la doctrina eclesial que justifica y vivifica la existencia y perdurabilidad de las hermandades, tratando de conseguir el más exacto cumplimiento y testimonio del término fraternidad y hermanos, que nos definen y nos han de representar ante la sociedad en general y que llenan de contenido nuestro quehacer cotidiano en el ámbito de la hermandad. Afortunadamente, ahora disponemos de la facilidad de descargas de estos documentos, para hacerlos llegar a cuantos estén interesados en

“Tenemos la ineludible obligación de trabajar [...] desde ya, en el ámbito de los Consejos locales, de las Juntas de Cofradías, de las hermandades, muy preferentemente, con las actas de este Congreso, para conseguir una mayor y más adecuada formación de todos los cofrades, con prioridad de quienes asumen responsabilidades de gestión comunitaria en las Juntas de Gobierno”

ahondar en ellos, conocer sus contenidos, hayan o no podido asistir personalmente a las distintas sesiones congresuales, y tenerlos como referentes para la siempre necesaria, renovada y constante formación, que hemos de asumir los cofrades.

Es complejo realizar, por cuestión de espacio en nuestro boletín, una reseña de los ponentes y de cuanto han dejado dicho y escrito, para provecho real de todos los cofrades y, por supuesto de los hermanos que leen estas páginas, de ahí que remitimos a las citadas actas, que han de ser materia de trabajo, consulta y adecuada formación para los cursos inmediatos. Solo mencionaremos la intervención del Arzobispo de Sevilla, el convocante del Congreso y autor de las conclusiones finales, leídas momentos antes de la celebración de la Misa Estacional de clausura, en el altar del Jubileo de la catedral sevillana.

Comenzó mostrando su gratitud a los congresistas porque, gracias ellos, se ha cumplido la finalidad de ser “un espacio de diálogo fructífero y crecimiento mutuo”. Señaló las cuatro “líneas de fuerza” del Congreso: Encuentro, reflexión, contemplación y compromiso. Y partiendo de esos puntos, marcó cuáles deberían ser las pautas de comportamiento y orientación de los cofrades, a raíz de lo tratado en los días congresuales, basadas fundamentalmente en una vida de comunión eclesial, testimonio abierto del Evangelio, la formación y una caridad con una nueva imaginación.

El lema de este Congreso era Caminando en Esperanza, pues, respetando las individualidades y los carismas particulares, esa será nuestra labor conjunta de todos, la de cada uno de los hermanos de la Candelaria, nuestra preocupación y nuestra plena entrega para el futuro inmediato, para estos primeros tiempos unidos por una meta común, por unos logros que nos identificarán aún como verdaderos hermanos y además, inmersos ya en el Año Jubilar de 2025, en que seremos Peregrinos de Esperanza.



Nuestras imágenes titulares, durante el Besamanos extraordinario el pasado mes de diciembre con motivo del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular

LA CUADRILLA, SEMBLANZA, 50 AÑOS

Josemi Gallardo

Habían llegado los setenta del siglo veinte, se asistía en España y lógicamente en Sevilla a un cambio social imposible de parar y así es como fue impulsada por aquellos jóvenes que tenían la inquietud de pertenecer a una cuadrilla de costaleros.

Se estaba viviendo una disminución en las cuadrillas de los llamados costaleros asalariados o profesionales entre otras cosas porque la economía había crecido y además se estaban perdiendo progresivamente los trabajos de esfuerzo. En el año mil novecientos setenta y tres la Hermandad de Los Estudiantes había portado por primera vez en semana santa su paso de Cristo con una cuadrilla completa de hermanos costaleros que no provenían del mundo profesional del que hemos hablado. Aquello causó una auténtica revolución que se fue extendiendo rápidamente al resto de cofradías, así en mayo del setenta y cinco un grupo de hermanos de La Candelaria arropados por algunos amigos que no pertenecían a Nuestra Hermandad pero a los que unía la misma inquietud, contactaron con la vecina Hermandad de las Nieves de Santa María la Blanca y comenzaron a ensayar en el verano de ese mismo año con su parihuela que guardaban las monjas en un almacén de la Calle Levías, pararon los ensayos en agosto para continuar inmediatamente después de verano.

En aquellos años no existía la subvención del Consejo y por ello algunas hermandades de gloria no podían salir todos los años y verían con mejores ojos la fundación de una cuadrilla de hermanos que les resultase menos gravosa económicamente la organización de la cofradía.

Esta fue la base para intentar crear la cuadrilla de nuestra Hermandad, donde curiosamente se formaría primero la del paso de La Virgen, cosa que no era frecuente en otras hermandades por razones obvias de dificultad con los pasos de palio.

Tras diferentes propuestas a la Junta de Gobierno de la época, ésta dio el visto bueno para comenzar los ensayos a finales de año, aunque todavía reacios a que se sacara el paso en semana santa.

Durante la primavera del setenta y seis, al finalizar los cultos del Señor y gracias al apoyo y la valentía que demostraron algunos miembros de la Junta, se hizo oficial que ese mismo año La Virgen sería portada por la nueva cuadrilla de costaleros

hermanos, aunque se seguiría realizando el contrato habitual y pagando la cuadrilla de asalariados o profesionales que habitualmente portaban el paso, por si hubiese algún problema. Éstos no tuvieron que intervenir ni ese ni en años venideros. No podemos olvidar la poca o ninguna experiencia con la que contaba la nueva cuadrilla, incluso hubo que contar con alguno de los costaleros antiguos para hacer las "ropas" y enseñar medianamente la forma de andar, levantar o arriar. Sin olvidar que de aquella primera cuadrilla saldrían varios capataces e incluso algunos hasta el día de hoy siguen mandando pasos en nuestra ciudad.

He obviado mencionar los nombres de los fundadores, oficiales de junta, capataces o cualquiera de los impulsores de aquel movimiento para no permitirme olvidar a alguno de ellos pues a todos les debemos el nacimiento de nuestra cuadrilla.

Al final de ese año se impulsó la formación de la cuadrilla para el paso del Señor, que debutaría en la semana santa de mil novecientos setenta y siete y que obtuvo el mismo reconocimiento que había obtenido la del palio en el año anterior. Al tener que contar con todos los jóvenes que venían buscando un hueco, existió una gran descompensación en las alturas entre trabajaderas que se mantuvo durante muchos años, en la formación de la cuadrilla para El Señor pasó lo mismo hasta que se pudo organizar una cuadrilla igualando desde los mas altos hasta los mas bajos y así compensar las alturas.

Desde entonces hemos vivido cincuenta martes santos y a la cuadrilla de la Hermandad no le han faltado costaleros, capataces, auxiliares, incluso en la última época "aguaores", además está ocurriendo, como en el resto de hermandades que las cuadrillas se están encontrando con el máximo interés de aspirantes que quieren formar parte de ellas.

Habrà que recordar que en aquellos primeros años fundacionales, e incluso avanzados los años, la cantidad de costaleros que salían era mucho menor que los que hoy llevamos, pues al principio iban los justos que calzaba la parihuela y alguno de refresco y hoy la cuadrilla está doblada.

Siempre me refiero a la cuadrilla como una, incluyendo en ella a los costaleros que llevan los dos pasos, desde la primera del Señor hasta la última de La Virgen. Pues es una aptitud que venimos manteniendo desde hace años pensando sobre todo en el espíritu del bien común por la Hermandad; incluso en diciembre del pasado año veintiuno en la salida extraordinaria del paso de

"Durante la primavera del setenta y seis [...] La Virgen sería portada por la nueva cuadrilla de costaleros hermanos, aunque se seguiría realizando el contrato habitual y pagando la cuadrilla de asalariados o profesionales [...] por si hubiese algún problema. Éstos no tuvieron que intervenir ni ese ni en años venideros.

palio para conmemorar el centenario fundacional trabajaron bajo las andas todos los hermanos costaleros y fueron comandadas por los capataces y auxiliares de ambos pasos.

Recalcar y agradecer de nuevo a todos aquellos que hace tiempo comenzaban sus ensayos a final de año y terminaban cerca de semana santa, incluyendo aquella llamada "prueba real" , que consistía en llevar una noche las parihuelas a la catedral y volver hasta el almacén, pues dejaron en nuestra cuadrilla impresa la devoción al Señor de la Salud y a su Madre de la Candelaria y el gusto por el trabajo bien hecho.

Salud y Luz



DÍAS DE ENSAYO E IGUALÁS

A las puertas de una nueva Cuaresma, el equipo de capataces de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Candelaria fechan las igualás y ensayos de cara a la próxima Semana Santa.

Paso del Señor de la Salud

- **IGUALÁ**
Sábado 8 de febrero. 17:30h
- **PRIMER ENSAYO**
Martes 11 de marzo. 20:30h.
- **SEGUNDO ENSAYO Y MUDÁ**
Domingo 23 de marzo. 08:30h.

Paso de María Santísima de la Candelaria.

- **IGUALÁ**
Sábado 8 de febrero. 18:30h.
- **PRIMER ENSAYO**
Domingo 16 de febrero
- **SEGUNDO ENSAYO**
Martes 11 de marzo
- **TERCER ENSAYO**
Domingo 23 de marzo

Para poder salir de costalero el Martes Santo será condición indispensable ser hermano de la Hermandad.



CALENDARIO DE CULTOS Y ACTOS 2025

TRIDUO A M^ª STMA. DE LA CANDELARIA.
30 y 31 de enero y 1 de febrero, a las 20.15 h.

FUNCIÓN SOLEMNE EN HONOR A M^ª STMA. DE LA CANDELARIA. 2 de febrero, a las 12.00 h.

BESAMANOS M^ª STMA DE LA CANDELARIA. 1 y 2 febrero.

PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS A LA STMA. VIRGEN. 2 de febrero.

VÍA CRUCIS PENITENCIAL. 14 de febrero, a las 20:30 h.

BESAPIÉ A NTRO. PADRE JESÚS DE LA SALUD: 15 y 16 de febrero.

QUINARIO A NTRO. PADRE JESÚS DE LA SALUD. 4, 5, 6, 7 y 8 de marzo 20.15 h

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO: 9 de marzo, a las 12.00 h.

XIIV EXALTACIÓN DE LA SEMANA SANTA. GRUPO JOVEN: 29 de marzo. 20.30 h.

TRASLADO DEL SEÑOR DE LA SALUD A SU PASO Y MEDITACIÓN: 8 de abril, 21.00 h.

XLIII PREGÓN DEL COFRADE. 10 de abril, a las 21.00 h.

MISA DE HERMANDAD

Todos los martes no festivos, a las 20.30 h, ante el altar de nuestros titulares. Las excepciones se comunicarán previamente por vía digital.

MARTES SANTO. 15 de abril. Misa de Hermandad a las 10.30 h.

SEMANA SANTA. SANTOS OFICIOS.
Jueves y Viernes Santos, 17 y 18 de abril, 17 h.
Sábado Santo, 19 de abril, 19.00 h.

MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS POR LA ESTACIÓN DE PENITENCIA. 22 de abril, 20.30 h.

PROCESIÓN EUCARÍSTICA. 25 de mayo, 10:30 h.

TRIDUO SACRAMENTAL. 16, 17 y 18 de junio, a las 20.30 h.

PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI. 19 de junio, 8.00 h. Santa Iglesia Catedral

FUNCIÓN SOLEMNE EN HONOR DE NTRA. SRA. DEL SUBTERRÁNEO. 5 de octubre. 12.00 h.

MISA POR LOS HERMANOS DIFUNTOS. 4 de noviembre, 20:30 h

FUNCIÓN SAN NICOLÁS. 6 de diciembre, 19.00 h.

MISA DE NAVIDAD. 21 de diciembre 12.00 h.



9 de enero |
Conferencia y visita del Obispo Auxiliar Ramón Valdivia



21 de enero |
Ensayo de costaleros



29 de enero |
Visita de la junta de gobierno al alcalde de Sevilla, José Luis Sanz Ruiz



1 de febrero |
Vigilia de la Juventud Candelaria a la Virgen



2 de febrero |
Besamanos a María Stma. de la Candelaria



Curso Acólitos



2 de febrero |
Visita al Sr. Arzobispo de la junta de gobierno



1 de marzo |
Via Crucis con la imagen del Señor por las calles de la feligresía



8 de febrero |
Dibujo de la Virgen ejecutado por José Julián Gutiérrez Aragón



9 de febrero |
Altar de Triduo y Función del Centenario de la imagen de la Virgen (1924-2024)



2 y 3 de marzo |
Besapie a Nuestro Padre Jesús de la Salud



24 de febrero |
Concierto de la Banda de las Tres Caídas



21 de marzo |
Pregón del Cofrade a cargo de Juan Carlos Gallardo Ruiz



26 de marzo |
Martes Santo. Foto Juan Flores ABC de Sevilla



9 de marzo |
Exaltación de la Semana Santa de la Juventud Candelaria, a cargo de Alfonso Cárdenas Díaz



10 de marzo |
Concierto de la Banda de la Cruz Roja



19 de marzo |
Traslado de Ntro. P. Jesús de la Salud a su paso



26 de marzo |
Martes Santo. Ntro. P. Jesús de la Salud. Foto Mariano López Montes



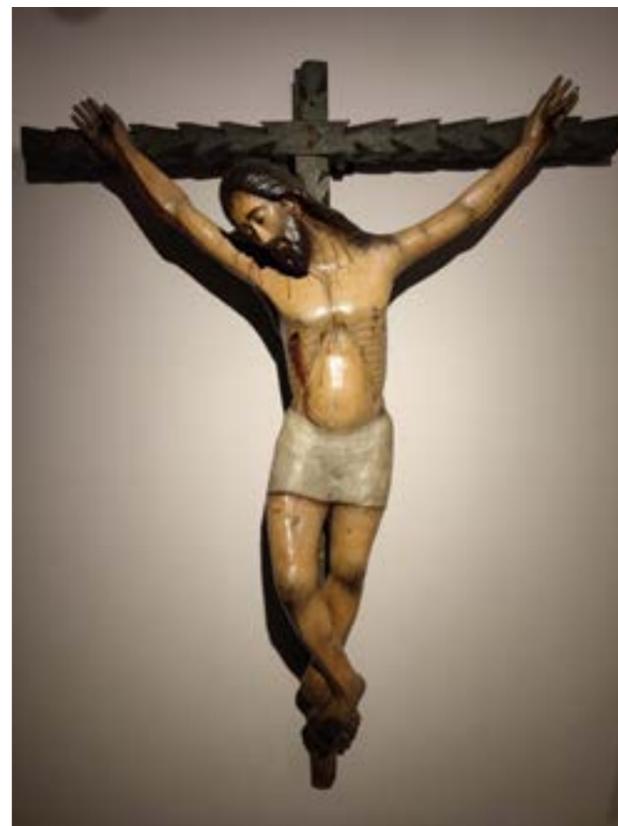
26 de marzo |
Martes Santo. Foto Mariano López Montes



28 de marzo |
Monumento del Jueves Santo



23 de noviembre |
Convivencia en el Rocío



26 de noviembre |
El Cristo de la Sangre en la exposición "Arte y Devoción en Andalucía" en la Fundación Cajazol



Feria de abril



3 de diciembre |
Veneración y Besamanos extraordinario por el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular



8 de diciembre |
Belén instalado en la iglesia de San Nicolás



22 de diciembre |
Visita del Cartero Real de SS. MM. los Reyes Magos



21 de diciembre |
Recibimiento al Santo Crucifijo de San Agustín en su procesión extraordinaria



22 de diciembre |
Tómbola Benéfica navideña

UN BONITO EPÍLOGO PARA EL CENTENARIO DE LA IMAGEN DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA (1924-2024)

Martin Carlos Palomo

Gracias a la acogida de la Cámara de Comercio de Sevilla, presidida por Francisco Herrero, el pasado 18 de noviembre de 2024 abrió sus puertas una exposición que conmemoraba los cien años desde que Manuel Galiano Delgado talló la venerada imagen de nuestra Virgen, que fue visitada por numeroso público y hermanos hasta el 7 de diciembre.

Ha estado comisariada por Honorio Aguilar García, prestigioso arquitecto sevillano que tiene su estudio en la calle San José, que ha contado con la colaboración de su compañero de profesión Juan José Montoya Ramos en el montaje y diseño de los espacios que la conformaban, así como en la parte documental y gráfica con los fondos de nuestro archivo histórico que coordina nuestro hermano Martín Carlos Palomo García.

Tras el acto de apertura oficial celebrado en el salón de actos de la Cámara de Comercio, presentado por nuestro hermano y periodista Miguel Ángel Moreno, el numeroso público asistente pudo recoger las salas donde se mostraba la historia material, histórica, artística y devocional de nuestra venerada titular, repleta de un nutrido catálogo de documentos, fotografías y enseres relacionados con la Virgen de la Candelaria y sus cien años de vida.

Se iniciaba con una colección de fotografías de la Sevilla de 1924, para contextualizar la sociedad sevillana en los años siguientes a la fundación de la Hermandad en la que Manuel Galiano la talló por encargo de nuestro hermano número 1 y cofundador José Ruiz Escamilla "Pepe el Planeta". A tal fin se recreó un taller de talla y dorado, complementado por documentos y fotografías relacionados con el tallista e imaginero.



Recreación del taller de talla y dorado de Manuel Galiano

Incluso algunos jóvenes profesionales del gremio han trabajado in vivo mientras era visitada la exposición.

A continuación se enfatizó en la importancia que la iglesia de San Nicolás y el culto sacramental y a la Virgen del Subterráneo, como icono mariano ha tenido desde siglos atrás y su importancia en la fundación y señas de identidad de nuestra hermandad, siendo un ejemplo muy importante el inventario parroquial de 1884, donde por primera vez se cita a la dolorosa que antaño acompañaba al Señor de la Salud bajo la advocación de "Candelaria".

Otro hito que se ha podido conseguir para la muestra ha sido la cesión de la antigua orfebrería del paso de palio que estrenó nuestra hermandad en 1922 (respiradero, varaes y remates) y que sacó hasta 1968, año en que se vendió a la Hermandad de la Humildad de Fuentes de Andalucía, que generosamente los ha cedido. Figuraban sustentando la bambalina frontal del palio, que también ha cumplido cien años en el presente 2024.

El retablo cerámico de la Virgen que presidió la fachada de San Nicolás desde 1946 hasta 1970, presente en la exposición, resultó ser un gran desconocido para los visitantes.

Completaban los enseres expuestos el retablo cerámico de la Virgen que presidió la fachada de San Nicolás desde 1946 hasta 1970 (un gran desconocido para los visitantes), dos sayas de la Virgen y el manto más antiguo que conservamos, con bordados del siglo XIX. Un mural recogía la representación de la Candelaria en las artes plásticas, principalmente la referida al cartel de Carmen Laffón de la Semana Santa de Sevilla de 1983, una amplia colección fotográfica de instantáneas tomadas a lo largo del siglo y en dos mesas vitrinas numerosos documentos y pertenencias de la Virgen que despertaban el interés y la curiosidad del visitante.

Finalizaba el recorrido con una estancia



Vista general

decorada simulando un recinto ajardinado que recreaba el Paseo de Catalina de Ribera y los Jardines de Murillo, donde tres grandes monitores ofrecían imágenes del paso de la Virgen por ese emblemático lugar de nuestra estación de penitencia, al son de la marcha "Candelaria" de Manolo Marvizón entre aromas florales, que provocaban emociones evocadas a quienes lo contemplaban.

No podemos dejar de citar otro acto muy señalado celebrado el día 25 de noviembre en el salón de actos de la Cámara de Comercio, también moderado por Miguel Ángel Moreno, donde acudieron a contar sus vivencias candelarias nuestros hermanos José Luis Sanz Ruiz, alcalde de Sevilla, y Carlos Herrera Crusset, afamado

periodista y comunicador, evento que fue retransmitido en directo por streaming y concitó gran interés. También recibimos las visitas de familiares de Manuel Galiano y de la nieta de nuestro hermano Pepe el Planeta, donante de la imagen de la Santísima Virgen en 1924.

Solo nos queda agradecer a cuantos profesionales han colaborado desinteresadamente al esplendor de ésta exposición, que ha recibido opiniones muy elogiosas de quienes la han visitado, al grupo de hermanos que se han entregado abnegadamente tanto en el montaje como en el desmontaje, así como al grupo de voluntarios que se han ido turnando durante todo el horario de apertura en las tres semanas que ha permanecido abierta para atender al público.



Vista general de una de las salas de la Exposición



Audiovisual recreando los Jardines



Acto de inauguración de la Exposición



Tertulia mano a mano entre nuestros hermanos José Luis Sanz y Carlos Herrera

“LA CANDELARIA ES UNA RARA AVIS EN EL PANORAMA COFRADIERO”

ANTONIO MUÑOZ MAESTRE, DESIGNADO PARA PRONUNCIAR EL PREGÓN DEL COFRADE 2025

P. Antonio, ¿cómo te presentarías para que el hermano de la Candelaria pueda conocer al que va a ser su pregonero en 2025?

A.M. Tal vez lo mejor que pueda decirse para que un cofrade pueda identificarse es que soy, ante todo, nazareno. Sin querer presumir de nada ni rechazar otro tipo de vivencias, para mí no hay ninguna otra que pueda llenar de forma tan profunda el alma de un cofrade.

P. ¿A qué te dedicas profesionalmente?

A.M. Aunque he dedicado la mayor parte de mi vida a la contabilidad y asesoramiento fiscal, recientemente he conseguido poder centrarme en mi vocación, que es la docencia. Actualmente soy profesor en el Instituto de Enseñanza Secundaria Francisco de Ayala, en Granada.

P. Durante gran parte de tu vida has participado en diferentes actos oratorios dedicados a las hermandades. ¿En qué medida ha influido este hecho en tu vida como cofrade?

A.M. Pues para ser totalmente sincero, es algo que vino por casualidad. Nunca he sido buen orador. Ni siquiera me considero orador, de hecho. Mi pasión personal es la escritura y empecé a participar en actos y pregones casi sin darme cuenta. Es sin duda algo muy hermoso, que se vive con intensidad, especialmente cuando eres joven, pero llega un momento en el que te das cuenta que tus mejores recuerdos no vienen de aplausos o alabanzas, sino del “tú a tú” con Dios bajo el antifaz.

P. ¿Hay algún aspecto de la Hermandad de la Candelaria que te llame la atención por algún motivo?

A.M. Yo diría, en sentido absolutamente positivo, que la Candelaria es una “rara avis” en el



panorama cofradiero. Vivimos unos tiempos en los que las etiquetas y los estereotipos parecen imprescindibles en nuestras hermandades. Y a esta hermandad es difícil colocarle ninguno. No parece responder a las modas de ninguna época, por eso tiene tanto valor que la gente se emocione al presenciar su procesionar. Nuestro Padre Jesús de la Salud no responde a la escala original, el palio de Nuestra Señora de la Candelaria no tiene elementos dorados, y sin embargo son únicos apenas estás frente a ellos. En unos tiempos en los que la imitación y las modas han hecho estragos, es un soplo de aire fresco encontrarte cara a cara con la respuesta del pueblo ante algo que le emociona.

P. ¿Hay algún otro lazo especial que podamos mencionar sobre tus vivencias con la Hermandad?

A.M. Como sin duda sabéis, soy cofrade de gloria. La Virgen de la Alegría está siempre en lo más alto de mi corazón. Su hermandad es una prolongación de mi propia familia. Y la Hermandad de la Alegría tiene tantos caminos cruzados con la Candelaria que se podría hablar de factores comunes en sus historias individuales. Una parte de los hermanos más queridos, de los que más honda huella han dejado y dejan en mis vivencias en la Alegría, son también de la Candelaria. Cada año, el encuentro que se produce durante la procesión en mayo marca sin duda una muesca en la memoria que afianza más y más ese cariño mutuo.

P. ¿Algún mensaje final para los cofrades de la Candelaria?

A.M. Solo de agradecimiento. Si Jesús de la Salud consigue que mis palabras resuenen en alguna emoción que el devoto ha sentido a sus pies, me sentiré más que realizado.



MACARENA BENÍTEZ ESCUDERO,
QUE REALIZARÁ ESTE AÑO LA MEDITACIÓN
AL SEÑOR DE LA SALUD:

“LA CANDELARIA ES MI FAMILIA MATERNA, PATERNA Y LA QUE SE ELIGE”

La Hermandad de la Candelaria es un cimiento fundamental que sustenta mi vida. No puedo hablar de mí sin que aparezca en muchos de los momentos más importantes.

Mis abuelos maternos inician esta alianza. Mi madre se convierte en una de las primeras mujeres nazarenas junto con otras hermanas. Cuando nací, como no podía ser de otra manera, me hacen candelaria. Los recuerdos que tengo los Martes Santo de mi niñez son en casa de mis abuelos en la Puerta de la Carne, todos atareados vistiéndonos de nazareno.

Desde muy temprana edad me llevaban al coro y comencé a participar en actividades del grupo joven, algo que para mí era un sueño, pues mi madre y mis tíos siempre contaban las anécdotas que ellos habían vivido en su juventud.

Di el III Pregón de la Juventud Cofrade de la hermandad de la Candelaria en el año 2011 y desde hace una década soy integrante del cuerpo de celadores.

Para mí, la Candelaria es mi familia, la materna, la paterna y la que se elige. Mi hermandad es un domingo de noviembre ensayando villancicos para preparar la misa de Navidad. Es el encuentro con mis amigas, hijas de los amigos de mis padres en su juventud. Es mi padre llevándome a las quedadas del grupo joven cuando no tenía edad para salir sola. Es llevar la túnica que mi abuela Mari Carmen me compró cuando tenía ocho años y de la que fue sacando tela conforme fui creciendo.

La hermandad de la Candelaria es mi madre vistiéndome cada Martes Santo para hacer uno de los rituales más bonitos para un sevillano: vestirse de nazareno.

Este año me han designado para hacer la Meditación al Señor de la Salud en la subida al paso procesional. Una señal más de que Dios nunca nos abandona.





Real, Imperial, Ilustre y Fervorosa Hermandad Del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas y Nuestra Señora Del Subterráneo, y Cofradía De Nazarenos De Nuestro Padre Jesús De La Salud, María Santísima De La Candelaria y Señor San Nicolás De Bari

celebrará

SOLEMNE TRIDUO

en honor a

MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA

Los días 30 y 31 de enero y 1 de febrero de 2025, dando comienzo a las ocho y cuarto de la noche, con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y Santa Misa

Predicará

Rvdo. P. D. Ignacio del Rey Molina

Párroco de Ntra. Sra. de Consolación (Aznalcóllar) y Arcipreste de Sanlúcar la Mayor

El domingo 2 de febrero de 2025, a las doce de la mañana, festividad de la Purificación de Nuestra Señora, tendrá lugar

FUNCIÓN SOLEMNE Y PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS A LA SANTÍSIMA VIRGEN

Predicará el

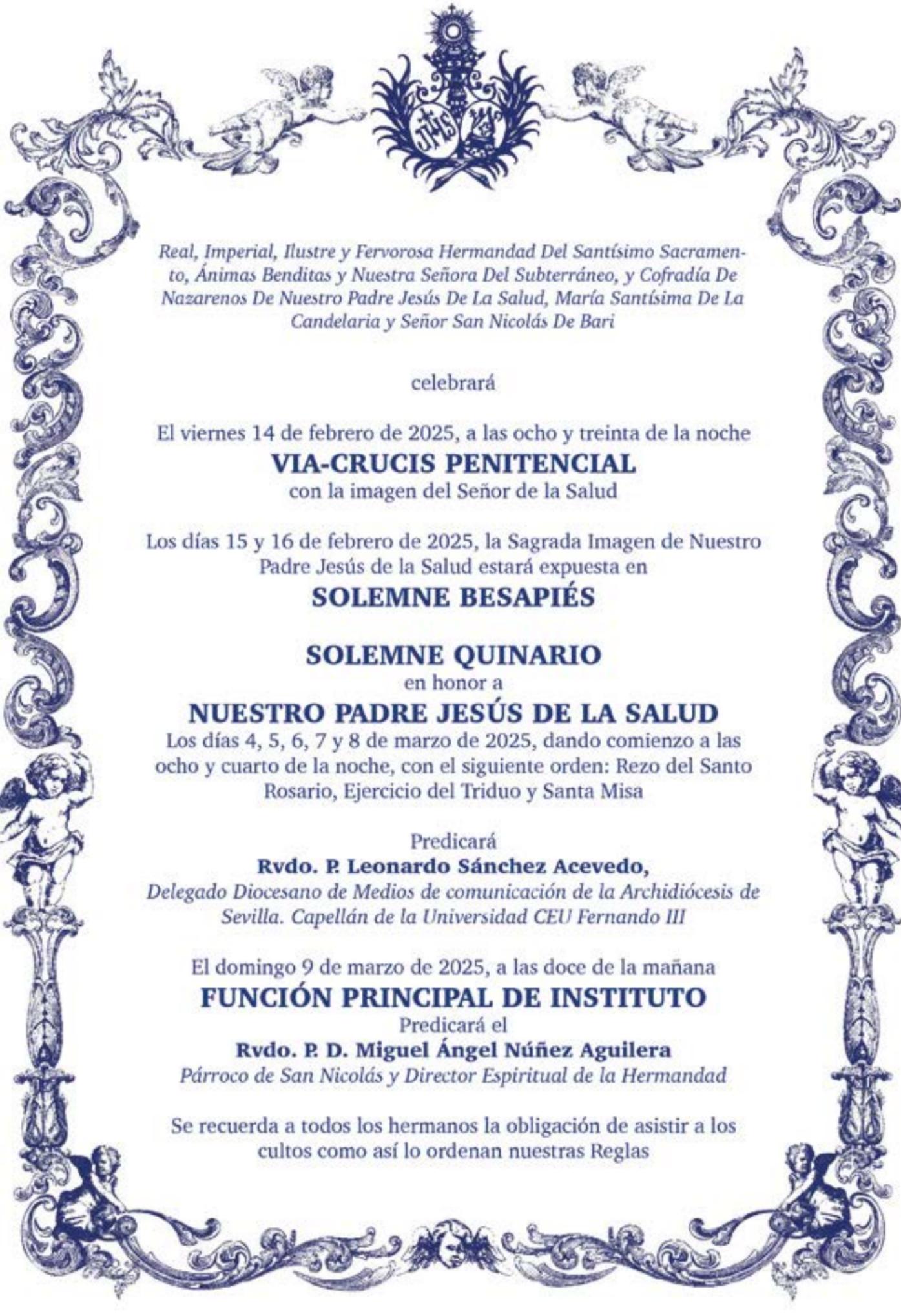
Rvdo. P. D. Miguel Ángel Núñez Aguilera

Párroco de San Nicolás y Director Espiritual de la Hermandad

SOLEMNE BESAMANOS

Los días 1 y 2 de febrero de 2025, a la Sagrada Imagen de María Santísima de la Candelaria

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de asistir a los cultos como así lo ordenan nuestras Reglas



Real, Imperial, Ilustre y Fervorosa Hermandad Del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas y Nuestra Señora Del Subterráneo, y Cofradía De Nazarenos De Nuestro Padre Jesús De La Salud, María Santísima De La Candelaria y Señor San Nicolás De Bari

celebrará

El viernes 14 de febrero de 2025, a las ocho y treinta de la noche

VIA-CRUCIS PENITENCIAL

con la imagen del Señor de la Salud

Los días 15 y 16 de febrero de 2025, la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud estará expuesta en

SOLEMNE BESAPIÉS

SOLEMNE QUINARIO

en honor a

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD

Los días 4, 5, 6, 7 y 8 de marzo de 2025, dando comienzo a las ocho y cuarto de la noche, con el siguiente orden: Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y Santa Misa

Predicará

Rvdo. P. Leonardo Sánchez Acevedo,

Delegado Diocesano de Medios de comunicación de la Archidiócesis de Sevilla. Capellán de la Universidad CEU Fernando III

El domingo 9 de marzo de 2025, a las doce de la mañana

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Predicará el

Rvdo. P. D. Miguel Ángel Núñez Aguilera

Párroco de San Nicolás y Director Espiritual de la Hermandad

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de asistir a los cultos como así lo ordenan nuestras Reglas



REAL, IMPERIAL, ILUSTRE Y FERVOROSA
HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, ÁNIMAS BENDITAS
Y NUESTRA SEÑORA DEL SUBTERRÁNEO,
Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD,
MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA Y SEÑOR SAN NICOLÁS DE BARI.

Parroquia de San Nicolás de Bari. (Sevilla)

SOLICITUD DE PUESTOS EN LA COFRADÍA Y RESERVA DE PAPELETAS DE SITIO

Solicitud de papeletas de sitio: desde el 17 de enero al 7 de marzo de 2025.

Solicitud de Insignias, varas, maniguetas y bocinas: desde el 17 de enero al 3 de marzo de 2025.

Recogida de papeletas de sitio: en la Casa de Hermandad, de 19.00 a 22.00 horas, los días 18, 19, 20 y 24 de marzo de 2025.

Los formularios para la reserva anticipada de papeletas de sitio y solicitud de insignias, varas, maniguetas y bocinas, deberán remitirse a la Hermandad en los plazos fijados, bien a través de la web de la hermandad, por mail a la dirección info@hermandaddelacandelaria.com, por correo postal o entregándolas en mano en la Casa de Hermandad. Los formularios se pueden descargar de la web de la Hermandad.

NORMAS PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Queda recogidas en el Reglamento de la Estación de Penitencia aprobado en el Cabildo General de 13 de diciembre de 2011 y en la Reglas aprobadas en 2021.

La organización del cortejo será por orden de antigüedad, de forma que todos los hermanos podrán optar a todos los puestos sin más requisito que solicitarlo en tiempo y forma según los formularios definidos.

Dicha solicitud se renovará año a año, sin existir derechos adquiridos. En caso de duda, puede dirigirse al Diputado Mayor de Gobierno a través del mail dmg@hermandadellacandelaria.com

Tal y como se establece en el Reglamento, para participar en la Estación de Penitencia será imprescindible, salvo las excepciones contempladas en el Reglamento, vestir el siguiente hábito penitencial: túnica blanca de cola, abierta desde el cuello hasta la cintura, con botonadura azul (Pantone 280C o similar), ceñida con cinturón de abacá en su color, de veinte centímetros de anchura aproximadamente. La cola irá por debajo del cinturón recogida a la espalda.

La túnica se complementa con antifaz de igual color y tejido que la túnica y capirote de 90 centímetro de alto, si bien los niños serán proporcional a la altura del pecho.

Los manguiteros que acompañan a los pasos prescindirán del capirote, así como los hermanos que porten cruz.

El hermano nazareno calzará sandalias de cuero beige, de dos tiras paralelas y calcetines blancos tupidos en el supuesto de que vaya calzado, salvo que prefiera realizar la Estación de Penitencia totalmente descalzo o únicamente con calcetines blancos igualmente tupidos.

Será obligatorio que, al cuello y sobre la túnica, los nazarenos ostenten el cordón y la medalla de la Hermandad.

JUNTA CONSULTIVA

Por prescripción de la Regla 77ª de Nuestra Hermandad, se convoca a todos los hermanos que cumplan con los requisitos establecidos en la Regla 78ª, a reunión de la Junta Consultiva, que tendrá lugar en nuestra Casa Hermandad del próximo 20 de febrero de 2025 a las 20:00 horas.

Según establece la Regla 78ª, la Junta Consultiva está compuesta por todos los ex Hermanos Mayores y ex miembros de la Junta de Gobierno que hayan ostentado sus respectivos cargos durante un mandato completo, exigiéndoles 35 años de antigüedad consecutivos, salvo a los ex Hermanos Mayores. También se la integrarán todos aquellos hermanos que tengan una antigüedad mínima de 50 años consecutivos en la Hermandad, aunque no hayan pertenecido a la Junta de Gobierno



REAL, IMPERIAL, ILUSTRE Y FERVOROSA
HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, ÁNIMAS BENDITAS
Y NUESTRA SEÑORA DEL SUBTERRANEO, Y
COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD,
MARÍASANTÍSIMA DE LA CANDELARIA
Y SEÑOR SAN NICOLÁS DE BARI
Parroquia de San Nicolás de Bari. (Sevilla)

CONVOCATORIA DE LOS CABILDOS GENERALES ORDINARIOS DE SALIDA Y DE CUENTAS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Regla 34ª de esta Hermandad, con el visto bueno del Hermano Mayor, se convoca a todos los hermanos que siendo mayores de edad y con al menos un año de antigüedad ininterrumpida, al CABILDO GENERAL DE SALIDA, que tendrá lugar, D.M., en la Casa Hermandad, el próximo 13 de marzo del presente año, a las 20:00 h, en primera convocatoria y a las 20:30 h. en segunda. Tras invocar al Espíritu Santo, se tratará el siguiente ORDEN DEL DÍA.

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General anterior.
2. Información relativa a la próxima estación de penitencia.
3. Ruegos y Preguntas.

Vª Bª Hermano Mayor
José Antonio Fernández Arnaldos

El Secretario
Antonio Manuel Calzadilla Lora

Seguidamente y D.m., en cumplimiento de lo dispuesto en la Regla 34ª de esta Hermandad, con el visto bueno del Hermano Mayor, se convoca a todos los hermanos que siendo mayores de edad y con al menos un año de antigüedad ininterrumpida, al CABILDO GENERAL DE CUENTAS, que tendrá lugar en la Casa Hermandad y el que se tratará el siguiente ORDEN DEL DÍA:

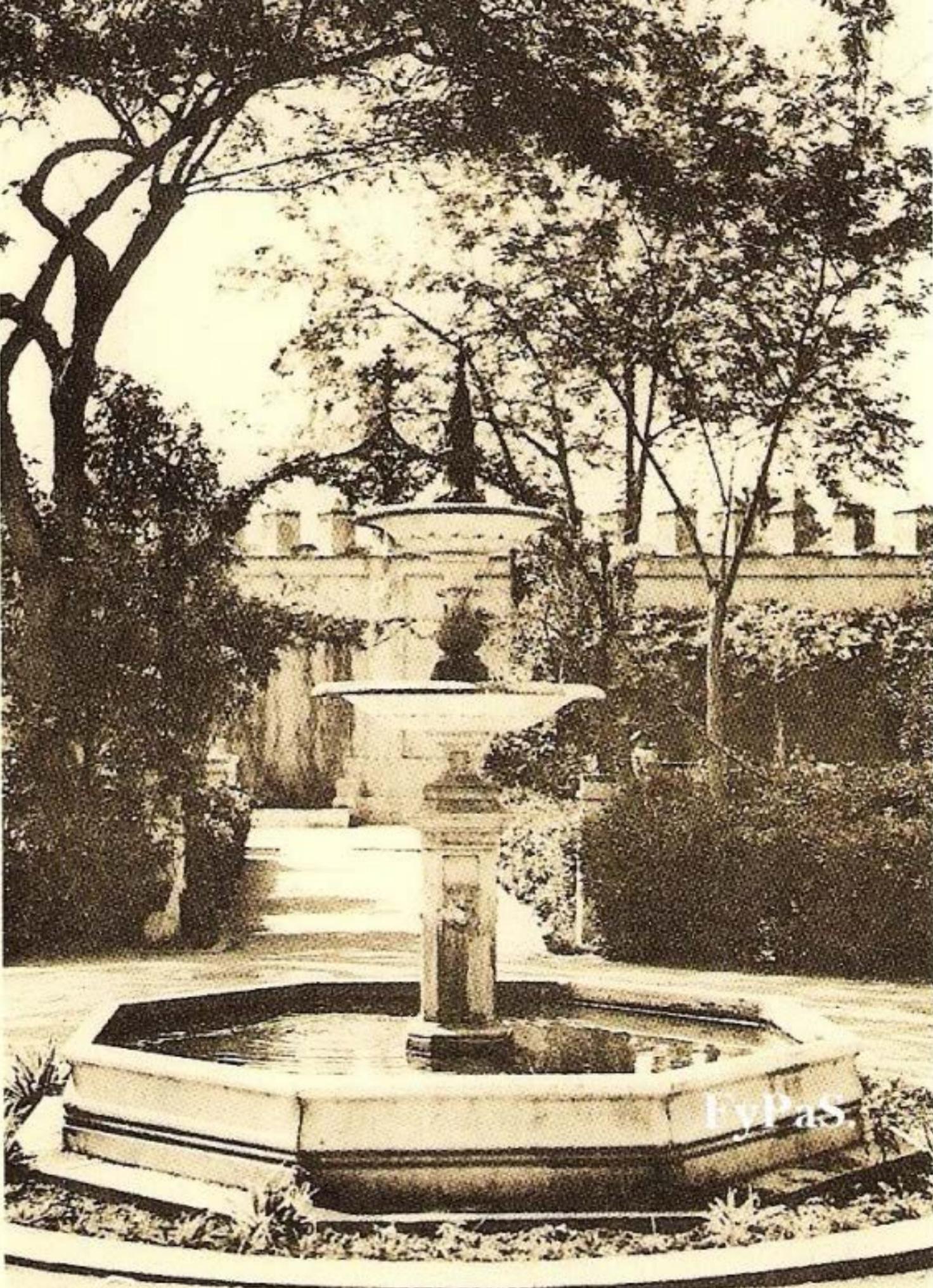
1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General anterior.
2. Lectura y aprobación, si procede, de las Cuentas correspondientes al año anterior.
3. Lectura de la Memoria anual correspondiente al año anterior.
4. Lectura y aprobación, si procede, del Presupuesto del año 2025.
5. Ruegos y Preguntas.

La Memoria y las Cuentas estarán a disposición de los hermanos quince días antes de la celebración del Cabildo General.

Antes de finalizar el Cabildo, se rezará una oración nuestros Hermanos difuntos.

Vª Bª Hermano Mayor
José Antonio Fernández Arnaldos

El Secretario
Antonio Manuel Calzadilla Lora



NUESTROS JARDINES DE MURILLO

José Luis Ruiz Ortega

Es costumbre natural del ser humano salir a pasear. En los pueblos y ciudades de menor tamaño, sus habitantes lo pueden hacer por el campo que rodea sus casas, aunque suelen existir sitios por donde las familias, los muchachos y las muchachas acostumbran a deambular arriba y abajo en momentos de ocio. A partir del Renacimiento se adoptó la costumbre de organizar paseos públicos en las ciudades, extendiendo al común de los ciudadanos el disfrute hasta entonces reservado a la aristocracia en sus jardines privados. En Sevilla, el asistente conde de Barajas, en el siglo XVI, construyó en la Alameda de Hércules un espacio ajardinado para solaz y entretenimiento ciudadano.

Los vecinos salían a pasear en las tardes invernales para calentarse con los rayos del sol declinante y en verano al anochecer en busca de la fresca y leve brisa de poniente para refrescarse. En el siglo XVIII, inspirándose en los principios naturalistas de la Ilustración, distintos asistentes de Sevilla promovieron la organización de paseos arbolados aprovechando los arrecifes, otrora con carácter defensivo, que existían alrededor de las murallas históricas. En el llamado Plano de Olavide, confeccionado en 1771, pueden distinguirse las alamedas dispuestas en el entorno de la Puerta de Jerez, en el Arenal, entre la Puerta de Triana y la Plaza de Armas y el conocido Patín de las Damas.

EL SIGLO XIX

En el siglo XIX, el hacinamiento residencial provocado por el crecimiento de la población convirtió al paseo en una práctica sanitaria, recomendada por los médicos para aliviar de los trastornos causados por la humedad, la oscuridad y las condiciones insalubres que caracterizaban los habitáculos de los corrales y casas de partido en los que se apiñaban las familias en el centro de Sevilla.

En 1847 se celebró por primera vez la Feria de Abril en los terrenos del Prado de San Sebastián, situados en la periferia exterior de la puerta de San Fernando. La celebración, promovida por los concejales Narciso Bonaplata y José María Ybarra, hermano primero de la Hermandad Sacramental de San Nicolás, fusionada con nuestra Cofradía

de la Candelaria, fue un éxito y pronto se quedó pequeño el recinto destinado a acoger el Real. Y en las proximidades del mismo se construyó la estación del ferrocarril a Cádiz inaugurado en 1860.

Al año siguiente el Ayuntamiento aprobó el proyecto de derribo de las murallas, que desde el siglo XII rodeaban la ciudad, para incorporar a esta los terrenos extramuros. En relación con este, el Ayuntamiento aprobó la construcción de un paseo entre la puerta de Carmona y la de San Fernando, que estuvo situada al final de la calle homónima, conectado con otro que partiendo de esta llegase hasta la estación de Cádiz. Para ello, solicitó al Real Patronato la cesión de un trozo de la huerta del Retiro que formaba parte de los jardines del Alcázar.

El Rey Alfonso XII accedió a la cesión en 1862 y se organizó un primer paseo arbolado conocido popularmente como el Paseo de los Lutos porque "ofrecía lugar adecuado a las familias dolientes que daban paseos higiénicos. Este pasó a denominarse en 1869 paseo del Pino y en 1894 se rotuló de Catalina de Ribera. Consistía en una alargada franja de terreno, separada del resto de los jardines del Alcázar por la muralla actual, levantada en 1863, que inicialmente llegaba hasta la plaza de Refinadores. La primitiva vegetación se reducía a varias filas de árboles y en 1898 se organizaron algunas glorietas y se dispusieron los primeros bancos.

Para facilitar la conexión del centro de la ciudad con la estación de Cádiz, el Ayuntamiento planeó el derribo del tramo final de la muralla del Alcázar con el paseo de Catalina de Ribera y conectar este con el barrio de Santa Cruz, en pleno proceso de remodelación para convertirlo en atractivo turístico de la Exposición Internacional. Al efecto, el municipio obtuvo de Alfonso XIII, en 1911, la cesión de la parte norte de la huerta del Retiro. Se trata de un espacio triangular comprendido entre el muro del Alcázar levantado en perpendicular al del paseo de Catalina de Ribera, la plaza de Alfaro, la plaza de Santa Cruz, la plaza de Refinadores, la calle Cano y Cueto y el paseo de Catalina de Ribera y atravesado por la calle Nicolás Antonio. El arquitecto municipal Juan Talavera Heredia, diseñó un enclave ajardinado, que en 1917 se rotuló como Jardines de Murillo, en homenaje al pintor sevillano que vivió sus últimos años en una casa ubicada en la plaza de Alfaro y estuvo enterrado en la primitiva iglesia de Santa Cruz, que ocupó el solar de la plaza homónima.

Entre 1917 y 1921, todo el sector comprendido entre las puertas de San Fernando y de la Carne, el Alcázar y la calle Menéndez Pelayo fue objeto de una profunda transformación en relación con las obras de la Exposición Iberoamericana. En 1917, José Laguillo, director del diario El Liberal propuso la erección del monumento a Cristóbal Colón inaugurado en 1921. Con ese motivo Juan Talavera Heredia diseñó las zonas ajardinadas, ordenadas a partir de la glorieta donde este se levanta, con un trazado geométrico y con la vegetación dispuesta en arriates longitudinales.

Como acceso y lugar de transición con la calle San Fernando, el arquitecto municipal dispuso una glorieta que, por acuerdo del Pleno Municipal de 21 de noviembre de 2024, se denominará de María Santísima de la Candelaria, como homenaje a nuestra Titular con motivo de la celebración del centenario de la talla de la imagen.

Cien años lleva la Cofradía pasando por el paseo de Catalina de Ribera, porque la Hermandad de la Candelaria no pasa por el lugar que en el nomenclátor oficial de la ciudad se denomina Jardines de Murillo. Sólo lo hizo entre 1924 y 1927 para alcanzar el Barrio de Santa Cruz desde la puerta de la Carne. Así evocó este tránsito Francisco Sánchez Castañer en su pregón de la Semana Santa de 1945: Yo recuerdo el primer año que la cofradía de San Nicolás bajó por los Jardines de Murillo; eramos contadísimos los curiosos. Aquel año venía por el barrio de Santa Cruz. Nunca olvidaré el ensueño del paso de la Virgen de la Candelaria al pasar por la calle de Santa Teresa.

Sentíamos ganas de afirmar con un canto la belleza morena y dolorida de la Madre de Dios.

*Toito el mundo ha pregonao
que eres tú la más bonita,
la de color bronceao,
gitana pura y bendita
por tós los cuatro costaos*

La Cofradía de la Candelaria no pasa por los Jardines de Murillo y sin embargo, su travesía marca hitos en la vida cofradiera de los candelarios, desde el: "Este año, por fin, llego a los Jardines de Murillo", hasta el: "Ya no puedo con los Jardines de Murillo". Momentos vividos en los albores y ocaso de cuantiosas estaciones de penitencia marcadas por el: "¡Cómo se han paseado este año el Señor de la Salud y su Madre por los Jardines de Murillo... !" o sentencias similares. Sí pasamos, como otros convecinos y turistas pasean o atraviesan los Jardines de Murillo, entendidos con la percepción sevillana arraigada en el sentimiento de generaciones, que vienen nombrando así a la totalidad del espacio ajardinado dispuesto entre la Sevilla soñada en el Barrio de Santa Cruz y la impersonal avenida de Menéndez Pelayo, extendido entre las añoradas puertas de San Fernando y la Carne. Joaquín Romero Murube escribió: *Los Jardines de Murillo enlazan con los de Catalina de Ribera, y juntos logran constituir una zona de penumbra vegetal, que de día -y aún más de noche- adquiere en la ciudad su fuerte presencia misteriosa.* Así lo reconoció la Junta de Andalucía declarando al conjunto como Bien de Interés Cultural en 2002.

Unos Jardines de Murillo arraigados en la tradición y la experiencia vital de los sevillanos en

Nuestra Señora de la Candelaria enciende las tinieblas en los jardines de Murillo, cuando vuelve a su templo, 'a su casa', como dice el pueblo.

el transcurso del último siglo. Un lugar que estuvo salpicado de bares con terraza que los vecinos llamaban puestos, colmados de familias en las noches que transcurrían desde la celebración de las Fiestas de Primavera hasta el día de Todos los Santos y los fines de semana del resto del año. Recorridos por los soldados de la guarnición en misión de conquista de criadas y niñeras que vigilaban a tiernos infantes. Paseos amenizados por los sones de los organillos o inmortalizados por los fotógrafos al minuto que utilizaban el caballito de cartón o la Vespa. Y durante los días de la celebración de la Feria eran utilizados para emplazar parte de los cacharritos y puestos de turrón hasta que en 1973 se trasladó a Los Remedios.

Vivencias que hoy sólo se conservan en la memoria de los *boomers*, costumbres que desaparecieron antes de agotarse el siglo XX y que no tienen nada que ver con el ambiente actual de los Jardines de Murillo, sólo recordado por los niños que juegan en los toboganes y columpios. Por lo demás, estos se han convertido en senda de turistas que, acelerados, buscan la visita folclórica del Barrio de Santa Cruz. Por la noche y para evitar los excesos y desmanes de las décadas finales del siglo pasado se cierran, privando a vecinos y visitantes de uno de los paseos nocturnos más agradables que tuvo Sevilla. Sólo cada Martes Santo vuelven a ser escenario de vivencias emotivas recordadas por multitud de sevillanas y sevillanos gracias a que *Nuestra Señora de la Candelaria enciende las tinieblas en los jardines de Murillo, cuando vuelve a su templo, 'a su casa', como dice el pueblo. En la noche del Martes Santo no hay otro momento de belleza comparable a este retorno de la Virgen, pegadita a las murallas del Alcázar.*





Foto Archivo ABC, 2018

CENTENARIO DEL PASO DE LA COFRADÍA DE LA CANDELARIA POR LOS JARDINES (1925-2025)

Martín Carlos Palomo García

En el presente año de 2025 cumpliremos -Dios mediante- 101 estaciones de penitencia discurriendo bajo la frondosidad vegetal de los Jardines de Murillo y el Paseo Catalina de Ribera, desde que nuestro hermano José Martínez Raposo encontrara en la Hemeroteca el dato del primer itinerario por esa zona de la ciudad en aquel año de 1925. En la presente colaboración abordaremos una pequeña miscelánea con datos y curiosidades acaecidas desde entonces, motivado por la búsqueda de un recorrido menos complicado para llegar a la carrera oficial.

En los años 1925 a 1927 el cortejo accedió por la calle Santa María la Blanca y Cano y Cueto a la parte final del Paseo de Catalina de Ribera y Jardines de Murillo subiendo por la calle Nicolás Antonio al barrio de Santa Cruz, regresando por el mismo lugar a San Nicolás.

A partir de 1928, tras el ensanche de la calle San Fernando, recorrió todo el Paseo de Catalina de Ribera y Jardines de Murillo hasta Cano y Cueto solamente en el regreso de la cofradía, tal como conocemos en nuestros días, con la excepción

hecha del año 2018, en el fue invertido el sentido de la llegada a la catedral de todas las cofradías del día, y por tanto discurrió en horario diurno.

ESTAMPAS INÉDITAS

Tanto las circunstancias meteorológicas como las obras efectuadas para la construcción del aparcamiento subterráneo de la calle Cano y Cueto nos ofrecieron estampas inéditas. Por lluvia, el Miércoles Santo de 1979 el paso del Señor regresó por la mañana tras haberse refugiado la cofradía en la capilla de la Universidad, ya que el paso de palio lo hizo la noche anterior protegido por plásticos. La tarde noche del Domingo de Resurrección de 1995 se produjo el regreso de ambos pasos desde la citada capilla, donde quedaron resguardados de la lluvia la noche del Martes Santo.

El Martes Santo de 1997 presentó como novedad la modificación del recorrido que la Hermandad tenía que hacer con motivo de las obras del aparcamiento subterráneo del Paseo de Catalina de Ribera, desviándose de los Jardines de Murillo por la calle Nicolás Antonio a la Avda. de Menéndez y Pelayo y entrar por calle Santa María la Blanca. Pero la jornada amaneció con un fuerte viento, que hizo caer dos árboles en el

Paseo de Catalina de Ribera sobre dos señoras que transitaban, que tuvieron que ser rescatadas por los Bomberos aunque no resultaron heridas de gravedad. La junta de gobierno decidió esperar instrucciones de la Policía Local según evolucionaran las condiciones meteorológicas.

Entrando la cofradía en La Campana, fue informado el Hermano Mayor por el delegado de día que a las ocho y treinta había caído una palmera en los jardines, por los que se suprimió el paso, continuando por la calle San Fernando a la Avda. Menéndez y Pelayo y Santa María la Blanca, en prevención de mayores desgracias.

Al año siguiente, 1998, por no estar finalizadas las obras del aparcamiento subterráneo de Cano y Cueto, la cofradía discurrió por el Paseo de Catalina de Ribera, Nicolás Antonio, Menéndez y Pelayo y Santa María la Blanca para enfilear San José.

Ya en 1999 se recuperó el itinerario habitual tras finalizar las obras del aparcamiento.

En dos ocasiones extraordinarias el paso de María Santísima de la Candelaria volvió a cruzar este recinto ajardinado, como fueron la procesión de regreso de la exposición Magna Hispalensis (1

de noviembre de 1992), en la que discurrió por la parte central del Paseo hasta llegar al monumento colombino, y la procesión extraordinaria del centenario fundacional, la tarde del 5 de diciembre de 2021, en sentido inverso hacia el Palacio Arzobispal y el Ayuntamiento, siendo el primer paso de palio que procesionó tras la pandemia.

Por estos cien años, que coinciden con la celebración del centenario de la imagen de nuestra venerada titular, esperamos con expectación la rotulación de la glorieta que abre el Paseo de Catalina de Ribera, en su confluencia con la calle San Fernando, con el nombre de "María Santísima de la Candelaria", según acuerdo municipal del pasado 21 de noviembre de 2024.

Terminamos recordando una coplilla que tarareaba nuestro hermano número 1, José Ruiz "Pepe el Planeta", un ferviente defensor de nuestra hermandad, que decía: "Ya huele a rosas y también a jazmines, ya viene La Candelaria... por los Jardines".



El Señor por los jardines en 1925 a color



CANDELARIA, LA LUMBRE DEL MARTES SANTO MÁS FRÍO

Javier Macías

La cofradía, en el centenario de la Virgen, completó la estación de penitencia en una jornada que se partió por la mitad y en la que apenas llegó a chispear

Hay que acudir hasta 1934 para encontrar un precedente tan nefasto. Noventa años después de aquella Semana Santa de preguerra en la que apenas salieron 13 de las 39 cofradías no se vivía un panorama tan desolador, amén de los dos años de la pandemia del coronavirus. En 2024 sólo pudieron completar su estación de penitencia una de cada tres hermandades. La borrasca Nelson arrasó desde el Domingo de Ramos al de Resurrección, solventó la sequía pero frustró al 70% de las hermandades. Y el Martes Santo fue un oasis en mitad de un desierto de agua en el que la Candelaria, en su centenario, puso no sólo la luz sino también la lumbre a una jornada desapacible por el frío invernal, tan oscuro y húmedo que dejó algunas lloviznas que impidieron el pleno. Los Estudiantes, Los Javieres y Santa Cruz, las tres de negro y últimas de un nuevo Martes de estreno en cuanto a la nómina y los recorridos, decidieron suspender su salida.

La jornada se partió en dos cuando el reloj marcaba las 18.37 horas de las siete de la tarde. Bajo una leve llovizna, los Estudiantes anunciaba su decisión. La cruz de guía de la Candelaria llegaba entonces a la calle Cuna pero la cofradía mantuvo el orden sin descomponerse.

Estrenaba un nuevo puesto en el orden del Martes Santo, siendo la cuarta en pasar por la Carrera Oficial, en el que se preveía como el último año de pruebas para encontrar la mejor configuración posible. Las hermandades acordaron que el Cerro se mantuviera la primera del día, seguida de San Benito, el Dulce Nombre, San Esteban, la Candelaria, San Esteban, Los Javieres, Los Estudiantes y Santa Cruz.

Diez minutos antes de las cinco de la tarde, la hora prevista en el programa, el hermano mayor comunicaba que la Candelaria se pondría en la calle. El día había entrado en una normalidad

absoluta más allá de los nubarrones y el aire frío. A esa hora, en la calle Federico Rubio formaba un tramo cada vez más extenso de niños de San Nicolás, que recibieron la noticia con alegría. Los canastitos repletos de estampas y caramelos, los niños jugando con las varitas al cuadril y los más mayores, en esa primera frontera de la madurez que marca el paso al cirio pequeño.

Avanzaba la cruz de guía por Muñoz y Pabón y al llegar a la Alfalfa sonaba el martillo en el interior del templo. Salía el paso del Señor de la Salud, exornado con un monte de claveles de color obispo que llamó poderosamente la atención. Las Tres Caídas comenzaba el repertorio estrenando la marcha 'Gracias, Señor', que fue como un 'laus Deo' de la hermandad al cielo por la tregua de la lluvia que permitió la estación de penitencia.

Presidía el paso de la Virgen el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, hermano de la corporación, en un año en el que el Ayuntamiento concedió la rotulación de una glorieta con el nombre de la dolorosa en los Jardines de Murillo por su centenario. Salía el palio salvando las dos puertas descuadradas de San Nicolás y sonaba 'Pasan los Campanilleros' para que la Candelaria, con la Medalla de la Ciudad al pecho, cogiera ya el compás de los cascabeles al son de una marcha que tiene los mismos años que la imagen de Manuel Galiano.

Los Campanilleros de Farfán se repitieron por todo el recorrido, como en la Campana. Eran las nueve de la noche y llegaba el palio con la candelaria completamente apagada por la ventolera que anunciaba que el cielo descargaría en cualquier momento. Las nubes se aguantaron en el sitio, como hizo el palio al romper la cacharrería de la Cruz Roja al llegar a la esquina de Sierpes.

En ese momento, un nuevo parte de la Aemet ratificaba el 70% de probabilidad de precipitaciones a partir de la medianoche. La cofradía estaría entonces llegando a Santa María la Blanca. Pero, de nuevo, nada se alteró, más allá del escalofrío de los cuerpos helados de los nazarenos blancos con la corriente de Matacanónigos al salir de la Catedral.

No se cabía en el Triunfo ni en Contratación. Al abrigo de esa plaza llegaba el Señor de la Salud con 'Bulería en San Román', girando desde Miguel Mañara y arrancando al compás con el paso poderoso y de frente. No cesó el público tampoco por la calle San Fernando ni al llegar a los Jardines. Pasaba por San Gregorio la Candelaria al son de 'Después de la Madrugá' y salía a la Puerta de Jerez

la Candelaria con el trío de 'Se arrodilla Triana'. Aceleraba el ritmo la cofradía porque el agua parecía cerca y la noche se aventuraba aún más gélida. Justo a las doce, cuando el radar había fijado la hora límite para la llegada de la lluvia, la cruz de guía alcanzaba Santa María la Blanca. La cofradía entera estaba metida ya en la recta del Paseo de Catalina de Ribera. Pero no ocurrió.

Aceleraba el ritmo la cofradía porque el agua parecía cerca y la noche se aventuraba aún más gélida. Justo a las doce, cuando el radar había fijado la hora límite para la llegada de la lluvia, la cruz de guía alcanzaba Santa María la Blanca. La cofradía entera estaba metida ya en la recta del Paseo de Catalina de Ribera. Pero no ocurrió.

Todo se fue retrasando y la cofradía se permitió parar el ritmo. Tres minutos antes de la una y media, entraba en San Nicolás el Señor. Ya todo se había cumplido. La Virgen subía la calle San José ya con la madrugada encima. Era el último paso que quedaba en la calle en este extraño Martes Santo. Alcanzaba la plaza Nuestro Padre Jesús de la Salud y daba una vuelta en redondo con la melodía flamenca de 'La Gitana'. Eran las 2.23 horas y se consumaba una estación de penitencia muy sufrida pero tan completa con los cien años de la Candelaria.



REPERTORIOS INTERPRETADOS EL PASADO 6 DE MARZO

Paso de Nuestro Padre Jesús de la Salud

Banda de las Tres Caídas

Marcha Real
A esta es
Al cielo el Rey de Triana
Al Pobre Zaragoza
Bulería en San Román
Cachorro
Caridad
Conversión del Buen Ladrón
Cristo del Amor
Cristo del Cerro
De mi vida Señora
Dulce Nombre
El Alma de Triana
El desprecio de Herodes
El embrujo de Triana
El Hijo de Dios
En tus lágrimas Amargura
Esperanza Gitana
Gracias Señor*
La Amargura
Expiración
La Fé
La Misericordia del Padre
La Pasión
Madre de Dios del Rosario
María Santísima del Rocío
Más allá del río
Medea
Mi Madrugá
Mi Plegaria
Promesas de Triana
Pureza
Salud y Esperanza
Sangre y Agua
Se arrodilla Triana
Señor, acuérdate de mi
Silencio
Silencio Blanco
Tres caídas de Esperanza
Triana
Viacrucis de Salud*
Virgen de la Paloma
Virgen del Mayor Dolor
Y se hizo el Silencio

Paso de María Santísima de la Candelaria

Banda de la Cruz Roja

Marcha Real
Candelaria, Luz de Sevilla*
Candelaria*
Pasa la Virgen de la Candelaria*
Candelaria Nuestra*
Aniversario Macareno
Ave María (Caccini)
Como Tú, ninguna
Coronación de la Macarena
Coronación
Coronación de la Paz y Esperanza
Coronación en el Rocío
Después de la Madrugá
El Lirio Tronchado
Esperanza Macarena
Hiniesta Coronada.
Hermanos Costaleros
La Estrella Sublime
La Virgen de los Desamparados
La Madre de Dios
La Gracia de María
La Gitana
Llega la Esperanza
Macarena
Madre Hiniesta
Madre y Señora del Patrocinio
María del Rocío
Madrugá Macarena
Nuestro Padre Jesús
Nuestra Señora de Guadalupe
Pasan los Campanilleros
Pasa la Virgen Macarena
Rocío
Rosario de Montesión
Siempre la Esperanza
Soleá, dame la mano
Se arrodilla Triana
Tras tu verde manto
Virgen de la Estrella
Virgen de la Palma
Virgen de la Paz
Virgen de Montserrat
Virgen de la Victoria
Virgen de los Reyes
Virgen de los Estudiantes



LA COMUNICACIÓN EN NUESTRA HERMANDAD Y EL CRECIMIENTO EN REDES SOCIALES

La comunicación con los hermanos y su mejora es uno de los objetivos que la Hermandad quiere abordar en estos años. La comunicación tradicional se complementa con las nuevas herramientas que la tecnología nos facilita, especialmente las redes sociales. Es innegable la utilidad e importancia que sigue teniendo en la Hermandad la comunicación directa, a veces telefónica con algunos hermanos, la vía postal o el correo electrónico que desde hace bastantes años está en uso en nuestra corporación.

No obstante, los nuevos tiempos y el avance tecnológico instan a mejorar y crecer en las redes sociales. Actualmente la Candelaria cuenta con perfiles oficiales en Twitter, Facebook e Instagram, así como un canal de difusión de Whatsapp exclusivo para los hermanos. A través de estas vías de comunicación llegamos de manera directa y más rápida a nuestros hermanos y devotos, agilizando la interacción con estos, haciéndolos conocedores no solamente de los actos de la Hermandad, sino de su historia, patrimonio o acciones llevadas a cabo desde nuestra corporación.

Tras un año de trabajo y crecimiento en este campo, podemos extraer datos interesantes que muestran el gran crecimiento que están viviendo las redes sociales, no solamente a nivel global de las diferentes Hermandades, sino de la nuestra propia. A continuación, vamos a informar acerca de los seguidores en estas, así como del crecimiento que han tenido en el último año. El número de seguidores a 14 de enero es el siguiente:

- Facebook. Hermandad de la Candelaria: 10.075 seguidores.
- X (Antiguo Twitter). @HdadCandelaria1: 6.353 seguidores.
- Instagram @hdadcandelaria_oficial: 9.644 seguidores.

Hay que tener en cuenta que estos datos se han tomado sobre el crecimiento en el último año, desde enero de 2024 a principios del mes de enero de 2025, por lo que el número de seguidores en redes habrá cambiado en el momento en el que lea este artículo. Las dos redes sociales con mayor seguimiento son Facebook e Instagram.

FACEBOOK

La página de Facebook es la más antigua, lo cual puede explicar también el mayor número de usuarios que siguen a la Hermandad en esta red social. El alcance de esta red social permite llegar a un número incluso superior de personas que acceden a estas publicaciones, siendo 6.337 usuarios que no son seguidores los que han visitado el perfil de la Hermandad en el último mes, a fecha de 14 de enero. El crecimiento es mayor si tenemos en cuenta la comparación con hace apenas un año, a inicios de 2024. El número de nuevos seguidores es de 1.800.

INSTAGRAM

Con respecto a Instagram, es la red social que ha experimentado un crecimiento más grande. En los últimos cuatro meses del año, la página ha crecido en casi 1.500 seguidores. El número de interacciones, solamente en el último mes de 2024 fue de 24.400, llegando a un total de 9644 seguidores. En el periodo de cuaresma del año 2024, la cuenta de Instagram experimentó un crecimiento de 1.000 seguidores. De esta forma, el número de personas que han comenzado a seguir nuestra cuenta en esta red social en 2024 ha sido de 3.200. Para el próximo año se prevé un crecimiento superior al de 2024, apostando por un contenido visual de calidad y actualidad, haciendo partícipes del día a día de la Hermandad a personas que viven lejos y que nos siguen a través de Instagram. Es una red social a través de la cual conseguimos conectar con un público más joven, especialmente el situado en el rango de edad de 18 a 30 años.

X (TWITTER)

La red social anteriormente llamada Twitter, X, ha crecido de manera progresiva, pero de forma más lenta que las otras dos redes sociales citadas anteriormente. El crecimiento es de 1.600 seguidores nuevos, manteniendo en esta red social una mayor colaboración con otras cuentas, bien sean de Hermandades del día, con las que hemos emitido conjuntamente diferentes comunicados o buscando interacción y repercusión con asociaciones civiles y religiosas

con las que hemos colaborado últimamente.

Cada red social tiene diferente impacto, crecimientos significativos en este último año en el que hemos apostado por un tratamiento profesional y diario de nuestras redes sociales. Buena prueba de ello son las publicaciones que con carácter semanal nos acercan a la historia y riqueza patrimonial y humana de nuestra Hermandad.

Las secciones de 'Candelarios' y 'Patrimonio' han cumplido el pasado mes de octubre un año. En la primera de ellas mencionamos a personajes ilustres de nuestra corporación que han hecho crecer con su esfuerzo y tesón a la Candelaria, unidos por la devoción a nuestros Sagrados Titulares. A través de la publicación de 'Patrimonio', todos los jueves por la tarde, nos acercamos al patrimonio material de nuestra Hermandad, profundizando en él y haciendo conocedores a todos nuestros hermanos y devotos del gran tesoro que conforma la Candelaria. Además, se ha incluido una nueva sección 'Nuestra Parroquia'. Residimos en una de las Iglesias con más historia y riqueza artística de nuestra ciudad y, de la mano de D. Teodoro Falcón Márquez, conocemos semana a semana todos los entresijos de nuestra casa.

GRUPO DE DIFUSIÓN DE WHATSAPP

Para una comunicación más directa y efectiva con los hermanos de nuestra corporación, además del uso semanal del correo electrónico, también disponemos de grupos de difusión de WhatsApp. Para poder acceder a ellos, solamente

debes escribir al número de teléfono de la Hermandad (616 45 07 95) y guardar el contacto. De esta manera recibirás de manera directa los mensajes con diferentes informaciones de la Hermandad.

El crecimiento en redes es progresivo, llegando cada a día a más personas y consiguiendo una mayor repercusión. De esta manera, nos acercamos a aquellas personas que se encuentran lejos de nuestros titulares, generamos nuevos vínculos y nos adaptamos a los nuevos tiempos, en los que la comunicación es cada vez más importante y debe ser más cuidada.



Hermandad de la Candelaria

Síguenos en nuestras redes oficiales.

-  @HdadCandelaria1
-  Hermandad de la Candelaria Sevilla
-  @hdadcandelaria_oficial

También servicio WhatsApp en el número:
616 45 07 95



“Cada uno de vuestros aportes ha sido una pieza fundamental en este hermoso mosaico que hemos construido juntos”

PRIOSTÍA

Con el corazón rebotante de gratitud, quiero expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los hermanos que han colaborado con la priostia durante este año, una colaboración invaluable para alcanzar los objetivos marcados, con fechas tan cerca entre nuestros cultos.

Gracias a vuestra dedicación, esfuerzo y cariño, gracias a vuestro tiempo, quitándoselo a vuestra vida cotidiana, hemos podido crear juntos cultos de una gran belleza y altura a nuestros titulares, en este gran año del centenario de nuestra madre Candelaria, cultos que han enriquecido nuestra vida espiritual, personal y de hermandad.

Cada uno de vuestros aportes ha sido una pieza fundamental en este hermoso mosaico que hemos construido juntos. Nuestra y vuestra creatividad, entrega, y fe, nos han inspirado a seguir trabajando con ilusión y entusiasmo.

Este año que comienza, queremos seguir contando con vuestro apoyo. Tenemos nuevos y grandes proyectos llenos de ilusión que nos permitan fortalecer los lazos que nos unen como hermandad.

Juntos, podemos seguir creando espacios de oración y reflexión que nos acerquen cada vez más a Dios, a su hijo Jesucristo y a nuestra Bendita Madre. Os esperamos, sigamos creciendo y construyendo juntos, más y mejor.

Con profunda gratitud. Salud y Luz.





DIPUTACIÓN DE CARIDAD

Queridos hermanos: desde la Diputación de Caridad queremos informaros de los distintos proyectos en los que está embarcada la Hermandad en lo relativo a la ayuda al prójimo.

En primer lugar queremos insistir en que nada de esto tiene sentido sin los hermanos. La caridad empieza por uno mismo y estaríamos encantados en contar con tu presencia. Esta no es labor de uno, sino de todos. De la misma manera, si estás pasando algún apuro no dudes en contar con tu Hermandad, estamos aquí para ayudarte.

En muchas ocasiones puede pareceros que ante las grandes tragedias que observamos a nuestro alrededor no podemos hacer nada o que todo aquello que intentemos sería insuficiente. Todo lo contrario. Santa Teresa de Calcuta da en la clave: «A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltara una gota». Seamos todos por tanto, muchas gotas en el mar.

A lo largo del curso, éstas son las colaboraciones habituales de la Hermandad en materia de caridad: Patronazgo del Economato del Casco Antiguo y la ayuda a familias de la hermandad, parroquia de San Nicolás y otras parroquias con las que colaboramos, Asociación Ser Capaz, Centro de Estimulación Precoz Cristo del Buen Fin, Asociación Amiguitos de los Pajaritos, Asociación Española para los efectos del tratamiento del cáncer y nuestras queridas Hermanas de la Cruz, junto con otras ayudas puntuales requeridas por diferentes organizaciones.

CONFECCIÓN DE TÚNICAS

Ponemos a disposición de los hermanos la posibilidad de realización de túnicas de nazarenos con nuestra hermana Maribel Acebedo, en el teléfono 626 425 286



LA JUVENTUD ES EL PRESENTE

La juventud es el presente, pasado y futuro de nuestra querida Hermandad. Gracias a nuestro grupo joven por la implicación, dedicación, trabajo y amor en todo lo que hacéis, siempre que se os necesita estáis.

Tiene sus propias actividades y también colaboran con todas las actividades que tiene la Hermandad, son parte de todas y cada una de las parcelas de trabajo que tenemos porque su fin es el amor por nuestros titulares.

Ellos hacen que nuestra casa sea mucho mejor, para este próximo curso pido que sigamos con la misma implicación o más.

Si quieres formar parte del mismo insíbete: grupojoven@hermandaddelacandelaria.com



BODAS DE PLATA, ORO Y PLATINO DE HERMANOS

25 Años de Candelarios

Durante la celebración de la **Función Solemne a Nuestra Señora del Subterráneo, el domingo 5 de octubre**, se procederá a reconocer a los hermanos que cumplen **25 años** en nuestra Hermandad:

- Alejandro Cortes García
- María García Reyes
- Juan Carlos Garrido Alvarado
- Consuelo Nestare Pradilla
- Cristina Fernández Cazorla
- José Antonio Fernández Cazorla
- David Álvarez Cala
- Anabel Álvarez Cala
- José Enrique Cazorla Linares
- Antonio Bellido Sánchez
- Álvaro Reina Castro
- Laura Fernández Riejo
- Isabel María González Losada
- Víctor Bohórquez Sánchez
- Luisa Burgos Martín
- Laura Garzoli Serrano
- Isabel García Lázaro
- M^ª Consuelo Castizo Mellado
- Jessica Castizo Mellado
- José Manuel Árbol González
- Beatriz Santamaria Balbas
- Paula Piruat Gutiérrez de Rueda
- Juan Castillejo Barreiros
- Valeria Castillejo Barreiros
- Victoria Castillejo Barreiros
- Isabel María Fernández Reinoso
- Martín Lucas Rodríguez de Azero y del Hoyo
- Elena Cala de la Torre
- Adrián Mediel Barrera
- María Gutiérrez Valcárcel
- Víctor Alcántara Jiménez
- Raúl Rebollo Pérez
- María José Torralba Vicario
- Rafael Reina Castro
- Lorenzo López Álvarez

50 Años de Candelarios

El próximo sábado **1 de febrero**, durante la **celebración del tercer día de Triduo**, se homenajeará a los hermanos que hacen **50 años** de pertenencia a nuestra Hermandad. Los hermanos son:

- Raúl López Domínguez
- Emilio Rincón Enríquez
- Gonzalo Ybarra Loring
- Antonio J. Oliva Martínez
- Francisco Fernández Nieto
- Antonio Moreno Zarante
- Fermín González Cuellar
- Luis Alonso Roca
- Jaime Jesús Fernández González

75 Años de Candelarios

El próximo domingo **9 de marzo**, durante la **celebración de la Función Principal de Instituto**, se les reconocerán a los hermanos que en este curso celebran sus **75 años** de vinculación con nuestra Corporación. Los hermanos son:

- Ramón Roca Ramírez
- Fernando Alés Montes
- Ángel Laffón de la Escosura
- Juan Antonio Baya Durán
- Miguel López Benjumea
- Francisco de Asís García Serrato
- Magdalena Alés Villar

¡Enhorabuena a nuestros hermanos!

CONCIERTOS DE BANDAS DE MÚSICA

Las dos formaciones musicales que nos acompañarán en nuestra Estación de Penitencia el próximo Martes Santo darán, en nuestra parroquia de San Nicolás, un concierto en los días que detallamos a continuación:

- Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, el viernes 14 de marzo a las 20.30 horas.
- Banda de Música de las Cruz Roja, el viernes 21 de marzo a las 20.30 horas.



Rafael Fernández Márquez

NO NOS DESVIEMOS

Hemos venido celebrando desde hace algo más de cuatro años el centenario de nuestra fundación como Hermandad de Penitencia. Ha concluido recientemente con el recordatorio del también centenario, de la hechura de la Imagen de Nuestra Bendita Madre en 1924, María Santísima de la Candelaria. Pronto, en menos de dos años, nos llegará el 10 de noviembre de 2027, celebrar el cincuentenario de la fusión con la Sacramental de la Parroquia de San Nicolás de Bari. Es por esto que, por la edad de nuestra Institución, podemos estar muy orgullosos de custodiar y sentir la responsabilidad que contrajeron los constituyentes de ambas Hermandades: llevadas a cabo el 19 de mayo de 1631 la de la Hermandad Sacramental y el 4 de junio de 1921 la de la Hermandad de Penitencia. Nos amparan ya 394 años de vida para la Iglesia de Sevilla. Siendo así debemos considerar, que no es pequeño el compromiso que tomamos al firmar la solicitud para ingresar en esta Hermandad, salvo que no seamos conscientes de la responsabilidad que contraeremos al ser admitidos como hermanos.

Estoy seguro de que muchos de nosotros, si fuésemos sinceros con nosotros mismos, una vez leídas las Reglas que se nos entregan al ingresar, deberíamos tener cierta intranquilidad; más aún si nos dieran una información detallada de nuestro compromiso con la Hermandad en el cursillo preparatorio que recibimos, o al menos esa debería ser la razón del mismo: hacernos conscientes de la responsabilidad a contraer. No hará falta leer mucho en las Reglas, pues ya en la página primera del texto nos encontramos con la primera obligación a aceptar en la "INVOCACIÓN Y OBLACIÓN"; pues nos pide **"la promesa y ofrecimiento solemne, con el favor de Dios Nuestro Señor, de guardar y cumplir con exastitud las siguientes reglas"** que fueron aprobadas en su última revisión el 27 de julio de 2021.

El compromiso anterior, una vez adquirido y aceptando la idea filosófica del **"Orden Vital"**, que propone nuestras Reglas, debería distribuir las funciones de: **"Derechos y Obligaciones"** entre todos y según las necesidades de la Hermandad y a las aptitudes de cada uno de los hermanos. Pero más aún, nunca se deberá cambiar por nada ese principio, salvo que queramos aceptar que, a

través de un orden impuesto por algunos hermanos en base a sus prioridades o deseos, logren en detrimento de los derechos de la mayoría, conseguir sus objetivos personales dentro de la Hermandad.

Es evidente que el tiempo va cambiando las formas y las costumbres. Siendo así que, al ser la Hermandad una parte de la Iglesia y la Iglesia parte de la sociedad, no puede quedar exenta de ciertos cambios en las formas de mostrar y conseguir sus objetivos; aunque nunca deberíamos olvidar, que somos responsables de vivir y llevar nuestra Hermandad con las ideas y propósitos de los que la fundaron y de los que las han seguido manteniendo a través de siglos.

Tal vez por estas variaciones, sea que gozamos de evidente crecimiento en el número de hermanos; de medios económicos y procedimentales; de aumentos patrimoniales; de compromisos caritativos; y un largo etc. Pero penosamente, no en todos los órdenes crecemos con la misma armonía: las asistencias a cultos internos no crecen en proporción; las asistencias a cabildos generales tampoco, salvo en los de elecciones, que errónea o inadecuadamente, creo con sinceridad, planteamos como una campaña política, con el uso de todos los medios al alcance; la vida interna de la Hermandad tampoco lo hace, y deberíamos reconocer que a veces la vida interna es más comparable con la de un club social que a la de la Institución religiosa que somos; la formación religiosa sigue siendo muy escasa por no decir inexistente, ante la exigencia que deberíamos mostrar con un mayor conocimiento de cuáles son las verdaderas obligaciones, necesidades y exigencias que tiene la Iglesia para todos los hermanos.

Cómo negar que nuestra Cofradía ha crecido muchísimo. Los cultos externos también, siempre que conlleven estos la salida de Imágenes. Por el contrario, no crece el mayor culto externo que tenemos en esta muy antigua Hermandad Sacramental. Es un reto a imponernos y tendríamos que hacer el mismo esfuerzo, o mayor si cabe, de promocionarlo con la importancia dada a cualquier otra salida ordinaria o extraordinaria de nuestras Sagradas Imágenes, a las que amamos en lo que representan, pero no las adoramos. Es al Santísimo Sacramento a quién debemos adoración al exponerlo y procesionarlo por nuestras calles. También es necesario retomar la visita con el Santísimo a los enfermos y necesitados para confortarlos; si desgraciadamente por la falta de sacerdotes no se pudiera atender a estos necesitados, se debería considerar la posibilidad



de hacerlo a través de ministros extraordinarios autorizados por la Autoridad Eclesiástica.

En el estado actual de la mayoría de Hermandades, y sobremanera en lo tocante a las procesiones externas, todo está un tanto desmesurado; y no por ello digo que tenga que ser malo. Ahora se realizan labores en las Hermandades que antes las ejercían "profesionales", tales como, por ejemplo: asistentes de priestía, acólitos, capataces y contraguías, aguadores, encendedores etc., la única que ha seguido inalterable es la del orden en las procesiones que la siguen ejerciendo los hermanos diputados y celadores para los nazarenos. También la protección a las Imágenes y al público asistente todavía la siguen repartiendo las Fuerzas de Seguridad del Estado, de Policía Municipal y Protección Civil. Actualmente a estas anteriores, hay otras nuevas que se han ido creando y que la realizan hermanos, pero sin la certeza de efectividad pretendida y sí con evidentes contrasentidos, yo los llamo los "cartelistas" sin ningún ánimo peyorativo. Pero creo que, si existen, cualquier hermano deberá poder formar en ese grupo sin necesidad de recomendación de nadie ni favor de trato, simplemente solicitándolo como se hace con respecto al grupo más numeroso, inalterable y significativo de la misma: los nazarenos. Perdonad, y permitidme, que suplique en nombre de los nazarenos: pues el nazareno es el único que sigue soportando todo lo "enfadoso" de la Estación de Penitencia: no ve a las Imágenes

"El nazareno es el único que sigue soportando todo lo "enfadoso" de la Estación de Penitencia no ve a las Imágenes en la calle; aguanta los empujones y desordenes en calles estrechas o abarrotadas; sufre con las necesidades fisiológicas que no puede calmar; soporta los parones o prisas para adaptar la Cofradía al caminar de los pasos; se resigna con los excesos de duración de la Cofradía y el sacrificio suplementario que significa, etc."

en la calle; aguanta los empujones y desordenes en calles estrechas o abarrotadas; sufre con las necesidades fisiológicas que no puede calmar; soporta los parones o prisas para adaptar la Cofradía al caminar de los pasos; se resigna con los excesos de duración de la Cofradía y el sacrificio suplementario que significa, etc.

Creo que a las procesiones, a tenor de estas nuevas formas que se vienen normalizando le sobran: trajes negros alrededor de los pasos y entre las filas de nazarenos; diputados de bandas y otras labores innecesarias; palermos en manos de nazarenos que nadie conoce su labor;

sobra abundantemente gente con medallas sin ser hermanos, ya que como se especifica en el apartado C del Capítulo II de las Reglas vigentes, en la XIII se lee el derecho de portar la medalla; en el apartado H de la XIV del mismo Capítulo II la obligación de su uso en ciertos actos y con mucho comedimiento. Queda por tanto tremendamente claro, al menos para mí, que la Medalla es un derecho y obligación, no un adorno, suplemento de decoro o pin de identificación que pueda usar cualquiera.

En fin, que o retornamos a formas de siempre y no necesitan transformación o eliminamos las no necesarias; o las cambiamos todas y prescindimos de nuestras túnicas elegantes y penitenciales para cambiarlas por trajes negros y corremos a llevarlos todos a la tintorería que después brillan al sol y es indecoroso.



