CANDELARIA

www.hermandaddelacandelaria.com

Centenario de la Bendición de la imagen de Mª Stma. de la Candelaria (1924-2024)

BOLETÍN Nº 53
Enero 2024

REAL, IMPERIAL, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, ÁNIMAS BENDITAS Y NUESTRA SEÑORA DEL SUBTERRÁNEO, Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD, MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA Y SEÑOR SAN NICOLÁS DE BARI.

Parroquia de San Nicolás de Bari. Sevilla

C/ Federico Rubio, 4 - 41004 SEVILLA.
Tlfs.: 954 22 68 69 - + 34 616 45 07 95

BOLETÍN Nº 53 ENERO de 2024

www.hermandaddelacandelaria.com:
hdaddelacandelaria_oficial
@HdadCandelaria1
@hermandaddelacandelaria

Números de paginas 44

HERMANO MAYOR:
José Antonio Fernández Arnaldos

PORTADA:
Manuel Albarrán, Fotografía tomada entre 1944 y 1951

CONTRAPORTADA:
Agustín Arjona

EQUIPO DE REDACCIÓN:
Rafael Ruiz Álvarez, Martín Carlos Palomo García y José Carlos Miranda Sánchez

COLABORAN:
José Luis Ruiz Ortega, Víctor J. González Ramallo y Andrés Delgado Jurado

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:
San Antonio Impresores, S.L.
Santas Patronas, 24 - 41001 Sevilla
Tel. 954 22 27 47

JOSÉ LUIS SEGURA

Sumario

SALUDA DEL HERMANO MAYOR. *José Antonio Fernández Arnaldos* 3
DIRECTOR ESPIRITUAL. *Rvdo. P. D. Miguel Á. Núñez Aguilera* 4
NUEVA JUNTA DE GOBIERNO 5
CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS 2024 6
UN AÑO SINGULAR PARA NUESTRA VIRGEN 7
NUEVA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA CANDELARIA EN EL ALTAR DE QUINARIO A NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD DE 1924 8
RESCATAMOS DE LA MEMORIA 10
LA VIRGEN DE LA CANDELARIA, EL LEGADO DE PEPE EL PLANETA 12
ENTREVISTA A NUESTRO NÚMERO 1, JOSÉ PRADILLA IBÁÑEZ 13
LA SEVILLA QUE RECORRIÓ Mª STMA. DE LA CANDELARIA EN SU PRIMERA SALIDA PROCESIONAL EN 1924 16
CONVOCATORIA DE TRIDUO 22
CONVOCATORIA DE QUINARIO 23
CABILDO GENERAL DE CUENTAS 24
CABILDO EXTRAORDINARIO Y DE SALIDA 25
BODAS DE PLATINO Y ORO 26
AVISOS 27
JUAN CARLOS GALLARDO RUIZ, XLII PREGONERO DEL COFRADE . 28
NUESTROS JÓVENES, EN LA JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD 30
EQUIPO DE PRIOSTÍA 33
DIPUTACIÓN DE CARIDAD 34
REDES SOCIALES 35
ENTREVISTA A NUESTROS HERMANOS SALVADOR REINA DÍAZ Y JOAQUÍN CAZORLA ROMERO 44
VISITAMOS EL COLEGIO DIOCESANO SAN ISIDORO 40
PREMIO FOTOGRÁFICO 41
RINCÓN LITERARIO 42

Edita: Hermandad de la Candelaria. **Depósito Legal:** SE 23 – 1972

COMPARTIR UN MINUTO DE TU TIEMPO

José Antonio Fernández Arnaldos, *Hermano Mayor*

No sabría deciros cuantos folios he estropeado, ordenando todo lo que me gustaría deciros en esta primera ocasión, que tengo para conversar con todos vosotros. Confieso que se hacían profundos los folios, como si en un largo túnel de color blanco se convirtieran. Largos, como las colas que recogemos con el esparto de nuestras túnicas nazarenas. Así que, siguiendo el rito de cada Martes Santo, voy a ceñirme fuerte las cuerdas de pita de mi cinturón, e iré trabando en sus tres hebillas, lo que me dicta el corazón.

La primera de ellas, tiene que prender bien fuerte mi más sincero agradecimiento por el honor que me habéis concedido. Lejos quedaban de estas instancias, los pensamientos de aquel niño que esperaba de la mano de sus padres, el paso de la Candelaria por los Jardines de Murillo. Por eso, no puedo escatimar en agradecimientos. Por la confianza que habéis depositado en este equipo de gobierno, que trabaja con la ilusión de siempre corresponderos. Por el cariño recibido, que os aseguro que es mutuo; y gracias también, al equipo de gobierno que me acompaña tan de cerca en este nuevo camino, en la esperanza de que Ella, siempre nos ilumine.

La segunda hebilla, tiene que aferrarnos a María Santísima de la Candelaria. Estar más cerca de Ella. Saber más de Sus años cumplidos. Indagar en el verdadero significado de la Virgen María en nuestra fe cristiana, como Madre, y como intercesora nuestra ante Su Hijo, Nuestro Padre Jesús de la Salud.

La efeméride que este nuevo año nos guarda, debe invitarnos a profundizar en ello.¿Habrá mejor regalo para una Madre, que, en el tiempo de su cumpleaños, estar rodeada de sus hijos? ¿Vamos a dejar pasar la oportunidad de su abrazo? A mí, nada me gustaría más, que poder compartir un minuto de tu tiempo, rezándole a sus pies.

Debo trabar la última de las hebillas de mi esparto, y lo hago prendiendo en ella, las palabras que han sido estandarte de esta nueva andadura, crecer contigo. Eso no más se consigue, como dicen los versos de Gala:

"Quizá el amor es simplemente esto: entregar una mano a otras dos manos…"

Verdaderamente es simple, y verdaderamente es cierto. Por eso, aquí están nuestras manos, porque sólo abrazadas a las vuestras, podremos seguir creciendo. Y no lo digo yo, así lo expresaba también Monseñor José Ángel Saiz Meneses, "no se puede vivir la fe en soledad, hay que vivirla en familia, en la gran familia que es la Iglesia". Nosotros somos parte de esa familia, por eso estamos todos invitados a participar. Estoy seguro que, en ese tránsito, podremos encontrar el qué puedo aportar.

Mis mejores deseos para este año 2024, que Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de la Candelaria os colmen de bendiciones. ■

100 AÑOS DE LUZ CANDELARIA

Rvdo. P. D. Miguel Ángel Núñez Aguilera
Párroco de San Nicolás y Director Espiritual de la Hermandad

Una madre es la vida. A las madres debemos el calor primero y la certeza del amor auténtico donde sea que nos encontremos. Ellas nos conocen desde dentro, reconociendo en nosotros al fruto de sus entrañas, el bien que somos: sus hijos y punto. Ellas permanentemente nos recuerdan que somos queridos, sin condiciones, más allá de toda circunstancia. Es maravilloso que la vida de cualquiera, como hijo, venga así tasada por la persona que más y mejor nos quiere. Como una madre, ciertamente, no hay nada.

En San Nicolás no estamos huérfanos. Un corazón de madre late dentro de sus muros, inunda sus naves y rebosa al mundo entero. Ella es Candelaria, nuestra señora, estrella del firmamento, reina de reyes, hermosura sin límite, mujer cabal y madre de amor irrevocable. Basta llegar hasta su presencia para que se obre el milagro: la vida se ilumina y el alma descansa; sin palabras, la conversación ya está hecha. Cuantos aquí llegan, bajos sus ojos, encuentran el cielo de par en par abierto. Ella nos recuerda que ninguno de nosotros está abandonado a su suerte, que cada uno de nosotros es querido en su corazón, sin más, porque Ella es madre Candelaria.

En estos cien años que en 2024 se cumplen desde la llegada de la imagen de Nuestra Señora de la Candelaria a San Nicolás, se ha ido entretejiendo puntada a puntada una maternidad única. San Nicolás hoy es la Candelaria, por Ella. Si caminas por Sevilla y no sabes dónde queda la parroquia de San Nicolás, pregunta a quien quieras por la Candelaria que cualquiera te contestará: ¡ah, la iglesia de la Candelaria! Como en los vecindarios antiguos donde las personas daban nombre a las casas, esquinas y plazas, así Nuestra Señora de la Candelaria marca este lugar y bautiza a todos sus hijos con su nombre. Al calor de su corazón de madre, todos nos reconocemos candelarios. No hay Salve a la Virgen o Avemaría en San Nicolás que no busque su mirada.

Candelaria, luz de fuego de un corazón que ama; calor que abriga el alma cuando nos golpea la vida con sus inviernos. Madre cierta, de brazos abiertos. Cien años acarician tus mejillas de rocío mañanero. Lo hacen en silencio para no despertar al tiempo. Bien saben los años que luces –Señora– como el primero. Hacen fila los días de todo un siglo para besar tus manos. Unos te traen el cariño de los que ya se fueron, otros pasan y te dicen simplemente te quiero, todos se saben unidos por Tí en la gloria del cielo. Cuando llegue este próximo febrero, con los niños del año, sus padres y sus abuelos, todo San Nicolás, que también es candelario, dará gracias al Señor de la Salud por dejarnos a su propia madre para nuestro cuidado. ■

JUNTA DE GOBIERNO

Director Espiritual:
Rvdo. P. D. Miguel Ángel Núñez Aguilera

Hermano Mayor:
José Antonio Fernández Arnaldos

Teniente de Hermano Mayor:
Daniel Cuadro Macías

Promotor Sacramental:
Rafael Ruiz Álvarez

Consiliario 1º:
José Alfonso Ruiz Ortega

Consiliario 2º:
José Antonio López Fernández

Mayordomo:
Carmen Picón Pichardo

Vicemayordomo:
Francisco Javier Pérez Rodríguez

Tesorero:
Ana Roncero Sarmiento

Secretario:
Antonio Calzadilla Lora

Vicesecretario:
Lorenzo Gómez Gutiérrez

Fiscal:
Francisco Luis Pérez Guerrero

Diputado de Caridad y Obras Benéfico Sociales:
Yolanda de los Reyes Sánchez

Prioste primero:
Luis María González Marín

Prioste segundo:
Orestes de Vega González

Prioste tercero:
Jesús López Vélez

Diputado Mayor de Gobierno:
Máximo Cerezo Plata

Diputado de Juventud:
José Antonio Queija Parralo

Delegaciones:

Además de las integradas por miembros de la junta de gobierno (Relaciones Institucionales, Casa de Hermandad, Comunicación y Capataces y Costaleros), ésta ha constituido las siguientes:

Formación: Juan Manuel Ruz Lobo

Responsable del Archivo Histórico y Cronista oficial de la Hermandad
Martín Carlos Palomo García

Bolsa de Caridad:

Presidenta: Yolanda de los Reyes Sánchez
Tesorera: Ana Roncero Sarmiento
Secretario: José Alfonso Ruiz Ortega
Colaboradores: Lorenzo Gómez Gutiérrez, Dolores García Gómez y Juan Diego Gómez González

"SED LUZ DEL MUNDO Y SALVACIÓN DE LOS HOMBRES"
Lema de la Hermandad

CALENDARIO DE ACTOS Y CULTOS 2024

- **BESAMANOS A Mª STMA DE LA CANDELARIA.** 2, 3 y 4 febrero
- **PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS A LA STMA. VIRGEN.** 2 de febrero, 20.30 h.
- **TRIDUO A Mª STMA. DE LA CANDELARIA.** 6, 7 y 8 de febrero, a las 20.15 h.
- **FUNCIÓN SOLEMNE EN HONOR A Mª STMA. DE LA CANDELARIA.** 9 de febrero, a las 20.15 h.
- **QUINARIO A NTRO. PADRE JESÚS DE LA SALUD.** 20, 21, 22, 23 y 24 de febrero 20:15 h
- **FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO:** 25 de febrero. 12 h.
- **VÍA CRUCIS PENITENCIAL.** 1 de marzo. 20:30 h.
- **BESAPIÉ A NTRO. PADRE JESÚS DE LA SALUD:** 2 y 3 de marzo.
- **TRASLADO DEL SEÑOR DE LA SALUD A SU PASO Y MEDITACIÓN:** 19 de marzo, 21 h.
- **XIV EXALTACIÓN DE LA SEMANA SANTA. GRUPO JOVEN:** 9 de Marzo. 20:30 h.
- **XLII PREGÓN DEL COFRADE.** 21 de marzo. 21 h.
- **MARTES SANTO:** 26 de marzo. Misa de Hermandad a las 10:30 h.
- **SEMANA SANTA. SANTOS OFICIOS.** Jueves y Viernes Santos, 28 y 29 de marzo a las 17 h. Sábado Santo, 30 de marzo, 19: h.
- **MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS POR LA ESTACIÓN DE PENITENCIA.** 2 de abril, 20:30 h.
- **PROCESIÓN EUCARÍSTICA.** 26 de mayo, 10:30 h.
- **TRIDUO SACRAMENTAL.** 27, 28 y 29 de mayo, 20 h.
- **PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI.** 30 de mayo, 8 h. Santa Iglesia Catedral
- **FUNCIÓN SOLEMNE EN HONOR DE NTRA. SRA. DEL SUBTERRÁNEO.** 6 de octubre. 12 h.
- **MISA POR LOS HERMANOS DIFUNTOS.** 5 de noviembre, 20:30 h
- **FUNCIÓN SAN NICOLÁS**. 6 de diciembre, 19 h.
- **MISA DE NAVIDAD.** 22 de diciembre 12 h.
- **MISA DE HERMANDAD:** Todos los Martes no festivos, a las 20.30 h, ante el altar de nuestros titulares. Las excepciones se comunicarán previamente por vía digital.

UN AÑO SINGULAR PARA NUESTRA VIRGEN

El próximo viernes 9 de febrero, se conmemoran 100 años de la bendición de la imagen de nuestra bendita titular, María Santísima de la Candelaria. Con motivo de este hecho histórico y enmarcado en la singularidad de éste, a lo largo del año iremos celebrando distintos actos de culto y actos en honor de Ella.

En primer lugar y en fechas próximas, la junta de gobierno ha acordado comenzar el día 2 de febrero con el tradicional y Solemne Besamanos, que se prolongará hasta el día 4. El Triduo dará comienzo a continuación del Besamanos, los días 6, 7 y 8 de febrero, y la Función Solemne en su honor será el viernes 9 de febrero, para que coincida con el día en que su imagen fue bendecida, el 9 de febrero de 1924. Queremos dar toda la solemnidad a esta Función que la ocasión merece.

Por la excepcionalidad de este hecho histórico, los predicadores del Triduo serán tres sacerdotes distintos. En colaboración con nuestro Director Espiritual, hemos trabajado para que nos acompañen esos días todos aquellos directores espirituales y párrocos que a día de hoy siguen en vida con nosotros, como son: D. Juan Luis García García, D. Ángel Canca Ortiz, D. Manuel Mateo Fraile y finalmente D. Miguel Ángel Núñez Aguilera, actual párroco de San Nicolás.

Está prevista la celebración de una exposición fotográfica que recoja 100 fotografías de la imagen de María Santísima de la Candelaria, en la que los hermanos y visitantes puedan conocer imágenes inéditas del origen y la evolución de la imagen, su rostro, la forma de ataviarla, sus cultos, la evolución de su paso y su paso y salida por la calles de Sevilla.

Están programadas tres conferencias. La primera, como apertura de los actos, será el 9 de enero, a cargo del Obispo Auxiliar D. Ramón Valdivia Giménez, bajo el título *"María, Luz de Dios"*. En las fechas del Triduo Sacramental tendremos dos conferencias: el profesor de historia del Arte José Fernando Gabardón de la Banda disertará sobre *"El entorno artístico sevillano en tiempos de la bendición de la imagen de María Santísima de la Candelaria"* y nuestro hermano Martín Carlos Palomo García, responsable de nuestro archivo histórico y cronista de la Hermandad, pronunciará la conferencia *"Historia material de la imagen de la Virgen de la Candelaria. Mitos, leyendas y evidencias"*.

Estamos trabajando en la organización de otros actos conmemorativos que se extenderán a lo largo del año 2024, de los cuales los hermanos tendrán cumplida información a través de los canales de comunicación de la Hermandad. ■

LA NUEVA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA CANDELARIA EN EL ALTAR DEL QUINARIO A NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD DE 1924.

Víctor José González Ramallo

Se cumplen cien años del estreno de la talla de María Santísima de la Candelaria realizada por Manuel Galiano y donada por Pepe el Planeta. La imagen fue bendecida el sábado 9 de febrero de 1924 por el párroco de San Nicolás don Miguel Bernal Zurita. Apenas dos días después acompañaría a Nuestro Padre Jesús de la Salud en el altar del quinario instalado en el presbiterio de la parroquia tal y como mostramos en la fotografía de nuestro archivo que acompaña estas líneas.

Aunque en las reglas fundacionales se estipulaba la celebración de un septenario doloroso a la Virgen de la Candelaria, durante las dos primeras décadas de existencia de nuestra hermandad solo consta la organización de la función entorno al día de su onomástica y del besamanos en dicha fecha a partir de 1936[1].

El quinario al Señor de la Salud se celebraba en San Nicolás desde la llegada de la imagen homónima de la cofradía de Los Gitanos[2]. El culto continuó organizándose por los feligreses tras la marcha de dicha hermandad a San Román en 1880 dedicándose a la talla que veneramos durante las cuatro décadas que restaban hasta la fundación de nuestra hermandad[3]. Hasta muy recientemente estos cultos se hacían coincidiendo con las fechas asignadas a la parroquia de San Nicolás para el Jubileo Circular de las cuarenta horas en torno al 14 de febrero.

El quinario del que nos ocupamos es por tanto el tercero organizado por la nueva hermandad, tras celebrarse en febrero de los dos años anteriores con Nuestro Padre Jesús de la Salud todavía escoltado en el altar por las dos imágenes, Virgen y San Juan, donadas por la feligresa doña Francisca Talego.

La principal novedad del altar que reproducimos es la presencia de la nueva imagen de la Virgen recién bendecida, siendo todavía el San Juan el donado en 1880 a la parroquia. El aparato efímero instalado en el presbiterio tiene su base en el valioso frontal dieciochesco de plata de la sacramental. Sobre él los respiraderos del paso de palio estrenados en la primera salida de la cofradía del taller de Seco Imberg. Finalmente, el dosel que enmarca al Nazareno está compuesto por los respiraderos laterales y frontal de su paso[4], estrenado igualmente en la salida de 1922.

ARCHIVO VÍCTOR J. GONZÁLEZ RAMALLO

La prensa se hizo eco de los cultos y de la nueva imagen de

la Virgen con comentarios encomiásticos sobre la misma. Señala su autoría por Manuel Galiano Delgado, entallador y restaurador que trabajaba en el taller de Francisco Rodríguez, el famoso "Currito el Dorador".

El quinario fue predicado por el célebre párroco de San Pedro, don José de Vides Sacristán a las seis y media de la tarde desde el 11 al 15 de febrero. Para la función principal de instituto se contó con don Luis Martín Moreno, canónigo de la Catedral de Sevilla. Como vemos ya desde sus primeros años la Hermandad de la Candelaria porfió por hacerse con oradores sagrados de postín.

También se cuidaba el montaje del altar de cultos que estuvo supervisado entre otros por José Ruiz Escamilla, teniente de hermano mayor, el mayordomo don Juan Algarín, el presbítero y hermano Domingo Martínez, Luis Ybarra Osborne, consiliario, y Luis Cantos. Este último había procedido a hacer las primeras fotografías a la nueva imagen mariana antes de ser subida al altar[5].

Para la ocasión la Virgen de la Candelaria estaba ataviada con una saya blanca y un manto azul celeste. Sobre sus sienes lucía una diadema con una ráfaga de estrellas. Esa misma presea adornada con joyas sería la utilizada para el Martes Santo de ese año bajo el palio de Rodríguez Ojeda que se estrenaba a la vez que la Virgen.

A los cultos asistieron la mayoría de los hermanos y un nutrido grupo de feligreses y devotos que admiraron la belleza de la nueva imagen.

ARCHIVO VÍCTOR J. GONZÁLEZ RAMALLO

Pese a ello y como ya hemos comentado en otras ocasiones[6], durante la década de los años veinte fueron varios los cambios de fisonomía que se apreciaron en la talla de Galiano, quedando al final de la misma fijadas unas facciones similares a la de su hermana, la Virgen de los Desamparados de San Esteban. Esta apariencia no sufriría cambios significativos hasta la importante remodelación de la mascarilla por Antonio Dubé de Luque en 1967. ■

BIBLIOGRAFÍA:

1. PALOMO GARCÍA, Martín Carlos. "Los cultos internos" en *100 años de Salud y Luz. La Candelaria 1921-2021*, Sevilla, 2022, pp. 227-237.

2. JIMENEZ SAMPEDRO, Rafael. "Los cultos internos de la Hermandad de La Candelaria. El quinario como origen de la devoción al Señor y germen de la hermandad" en *Boletín de las Cofradías de Sevilla, nº 749,* junio de 2021, pp. 464-466.

3. RUIZ ORTEGA, José Luis. "En torno a los orígenes de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de La Candelaria" en *Boletín de las Cofradías de Sevilla, nº 749,* junio de 2021, pp. 454-458.

4. GONZÁLEZ RAMALLO, Víctor José y PALOMO GARCÍA, Martín Carlos. "Los primeros altares de cultos de Hermandad de La Candelaria" en *Boletín de las Cofradías de Sevilla, nº 636,*febrero de 2012, pp. 129-130.

5. HEMEROTECA MUNICIPAL de SEVILLA. "De cofradías. La del Señor de la Salud y Nuestra Señora de la Candelaria. Una nueva imagen" en *El Correo de Andalucía*, 13 de febrero de 1924.

6. GONZÁLEZ RAMALLO, Víctor José. "La Virgen de la Candelaria en la década de 1920" en *Boletín de las Cofradías de Sevilla, nº 600,* febrero de 2009, pp. 138-142.

RESCATAMOS DE LA MEMORIA….

Por la celebración del centenario de la hechura de la Virgen de la Candelaria, hemos considerado oportuno reproducir la entrevista que se publicó en 1982 en el Boletín núm. 10 de nuestra Hermandad, realizada por nuestro hermano José Martínez Raposo a Marcelina Sánchez Salas. Ella fue protagonista de legendario relato relacionado con Manuel Galiano, y la repercusión de sus rasgos fisonómicos en el rostro de nuestra titular. Aclaramos que en el año 1923, cuando se empieza a tallar la efigie de la Virgen, Galiano contaba con 31 años de edad (nació en 1908) y Marcelina tenía 15.

– ENTREVISTA –

Nos hallamos en un pueblecito del Aljarafe, llamado Villanueva del Ariscal, y más concretamente, en la Residencia de San José.

Hemos venido impulsados por el deseo de conocer a la persona que sirvió de modelo al escultor Manuel Galiano, allá por los años 20, para esculpir la imagen de la Virgen de la Candelaria, y conocer sus vivencias de aquella época.

Su nombre. Por favor.

–Marcelina Sánchez Salas-López.

Y la fecha de nacimiento.

–El 2 de Abril de 1908.

Nació Vd. en...

–Sevilla. En la Encarnación. Y me fuí a vivir con mis tíos, cuando tenía dos años, que residían en San Nicolás, en el lugar que hoy existe un Bar. También tenían mis tíos un establecimiento de bebidas y comestibles en el mismo lugar, y estuve allí con ellos mientras vivieron.

Cuéntenos. ¿Conoció Vd. a Manuel Galiano?.

–Lo conocí. Yo le hablaba, no es que fuera su novia, sino que iba a casa y trataba con él como un cliente más. Pero ya cuando me enteré que pidió el retrato a mi tía, me enfadé.

¿Que le pidió el retrato...?.

–Le pidió el retrato a mi tía, porque yo no se lo daba.

Pero, ¿por qué motivo?.

–Para hacer a la Virgen. Y entonces, mi tía se lo dió sin yo darme cuenta.

¿Acaso no se atrevió a decirle que posara Vd. directamente?.

–No, no, no, no...

¡Vamos!, que le había dado Vd. «Calabazas».

–Entonces tuve un disgusto con mi tía muy grande, por que claro, como yo no quería al muchacho, no quería que tuviera roces de ninguna clase con él.

Luego, ¿Manuel Galiano la pretendió?.

–Sí, me pretendió. Después supe que se había quedado soltero.

¿Qué edad tendría Vd. en la foto que sirvió de modelo a Manuel Galiano?.

–Dieciseis años.

Era muy joven.

–Por que yo con dieciseis años, parecía que tenía veinte. Era muy mujer...

¿Ha tenido Vd. contactos con la Hermandad, por motivos relacionados a su semejanza con el rostro de nuestra Virgen de la Candelaria?.

–No. ¡Bueno!, he sido hermana hasta que caí enferma y me trasladaron aquí.

¿Conoció Vd. a nuestro fundador, D. José Ruiz Escamilla?.

–¡Hombre!. Sí. Iba mucho a casa..., era un hombre muy especial, muy llano..., y el hizo mucho por la Hermandad, como se le salvó una hija cuando estuvo tan mala, y le pidió...

17

Y D. José Ruiz Escamilla, ¿conocía la procedencia de la faz en Nuestra Señora de la Candelaria?.

–Sí que lo sabía. Teníamos bastante amistad, mis tíos les tenían mucho apego a él..., era un hombre...

¿Le complació que fuera su rostro, el que había servido para modelo de la Virgen?.

–Sí que le agradó. Porque fue a expensas suya la ejecución de la Santísima Virgen de la Candelaria.

¿Vd. vería la primera salida procesional, aquel primer Martes Santo?.

–Sí. Y me la paraban allí en la puerta. Aquello era una bendición del Señor.

D.ª Marcelina, ¿qué sintió Vd. ese día?, al ver aquella Virgen con esa cara, que era su cara, claro. No se, ¿qué sentimientos?.

–Pues me daba pena, que se yo, o alegría...

(**Aquí D.ª Marcelina se emociona y se echa a llorar**).

¿Qué sentimientos?. Tendría que ser una alegría interior inmensa, por que el ver la imagen de una Virgen sevillana, le pongan la cara de uno..., pues ¡vamos!, eso tiene que ser inexpresable.

–Mi tía, la pobrecita que me quería tanto y le tenía una fe y una cosa a la Virgen, decía: que mi niña está allí.

(**Vuelven las lágrimas a los ojos de D.ª Marcelina**).

¿Vd. es viuda?.

–Sí.

¿Y tienes hijos?.

–No. No he tenido.

¿Vd. llegó a hablar con Manuel Galiano después de ejecutar la imagen de la Virgen?.

–Una vez que no hice caso de él..., el pobre tenía su amor propio y ya no me habló más, ni me miraba siquiera. Las cosas como son, un hombre de amor propio...

D.ª Marcelina, la estoy mirando de perfil y me doy cuenta que su nariz es la nariz de la Virgen, el corte...

–Sí, sí, sí..., es verdad.

Y en calle Mármoles, había un señor que era pintor, pintor de fama, y también le dió por quererme pintar.

Pues si que estaba Vd. «solicitá», Señora.

–Y yo no quería. Y decía: le hago a Vd. un retrato, la voy a inmortalizar en un cuadro, y no tema, no me voy a llevar a Vd. –y si no es por que me lleve Vd., sino que yo no quiero que se lleve Vd. el retrato mío–. ¿Cómo se llama...?, D. Conrado, se llamaba. Y éste, ¡vamos! se mataba por pintarme. Y quería pintarme porque decía que tenía muy buena fisonomía para pintarme.

Muchas gracias.

EZEQUIEL

LA VIRGEN DE LA CANDELARIA, EL LEGADO DE PEPE EL PLANETA

Martín Carlos Palomo García

Nuestro hermano número 1 en 1921 José Ruiz "Pepe el Planeta", impulsor del grupo de personas que fundaron nuestra Hermandad, era un personaje castizo, muy popular en la Sevilla de entonces. Con motivo de la bendición de su imagen, la cual donó a la Hermandad, El Correo de Andalucía de 25 de marzo de 1924 publicó una extensa entrevista[1] que le hizo un periodista que firmaba como "Inocente de Veras", y al referirse a la nueva imagen de la Virgen dice:

Comprenderá usté el porqué de mi entusiasmo, ¡de mi locura!, si así lo quiere usté llamar, porque mi Cofradía sea la mejor de todas... Ya comprenderá usté el por qué me he liado la manta a la cabeza, el por qué no me dejo pisar en ser el más entusiasta. Este año sacamos una nueva imagen de la Virgen de la Candelaria, una Virgen que es una preciosidad y que ha hecho un escultor modestísimo, un trabajador, un artista desconocido, pero que lo van a conocer muy pronto... ¡Ya lo conocen!, que se llama Galiano... Y ¿sabé usté como ha hecho esa preciosidad de escultura?... Pues casi sin herramientas... Con una navaja, un compás y un formón...

No puede usted negar que es sevillano "neto" y, por tanto, una mijita "exagerao"...

Ni exagerao ni ná... Y le advierto a usté que es una locura de bonita... Con más tristeza en la cara, con más expresión de dolor no se pone otra en la calle... Además estrenamos este año un palio que va a ser otro escándalo... ¡y que nos cuesta 28.000 pesetas! Y eso que con aquello que "armó la Hacienda" con las rifas, las cosas no nos salieron como pensábamos... Pero amigo mío, somos muchos los hermanos de la Candelaria... Y son muchos los de la Junta... Son muchos hermanos el hermano mayor, el mayordomo, y todos, todos porque cuando llega la hora de "apoquinar" billetes, el que los tiene los pone, y el que no los tiene los busca...y, si no, da un real, lo que sea...

MANUEL ALBARRÁN

José Ruiz, Pepe el Planeta

Ya en los últimos tiempos, nuestra Hermandad recuperó el contacto con su hija Pepita, que residió muchos años en Madrid, y con su nieta María José, que vive en Sevilla y frecuenta la iglesia de San Nicolás y los cultos de la Hermandad, siendo hermano de La Candelaria su nieto y por tanto, tataranieto de Pepe el Planeta. ■

1. Entrevista localizada en la Hemeroteca por nuestro hermano José Martínez Raposo, publicada íntegramente en los Boletines de la Hermandad núm. 9 (1980), 15 (1987) y 16 (1988).

ENTREVISTA A NUESTRO NÚMERO 1, JOSÉ PRADILLA IBÁÑEZ

EN 2024 CUMPLE 100 AÑOS

Martín Carlos Palomo García

Visitamos a nuestro hermano más antiguo, Pepe Pradilla, que a sus 99 años goza de una excelente salud y capacidad mental, para repasar buena parte de su vida, que ha estado incardinada casi en su totalidad a nuestra hermandad.

Pepe, no eres sevillano de nacimiento…

Nací en Hecho (Huesca), el 31 de mayo de 1924. Mis padres eran maestros nacionales y en 1934, buscando un mejor futuro para los estudios de sus hijos, pidieron traslado a Sevilla. Mis padres eran muy religiosos y nos inculcaron la fe desde pequeños.

En 1941 comencé a trabajar en el Banco Español de Crédito, y ascendiendo hasta director de la oficina principal, donde me jubile en 1989. Profesionalmente he colaborado en la economía de la hermandad en la medida del puesto que en cada momento ocupé. Ya sabemos que la mayordomía es un tema complicado.

¿Como llegaste a La Candelaria?

Mi padre era maestro del Colegio José María del Campo, en la calle Pagés del Corro, y a través del párroco de Santa Ana salí dos años en la Esperanza de Triana, corporación de la que sigo siendo hermano y tengo un número muy bajo. Sin embargo, ya en el Banco, tenía un compañero que era de La Candelaria, y junto con otro compañero -Antonio Alés Rodríguez- y su hermano Fernando solicitamos el ingreso. Era principios del año 1944.

¿Cómo era la estación de penitencia?

Pues apenas 200 nazarenos. Recuerdo que en mis primeras salidas la tarde del Martes Santo, la cofradía paró los pasos en la Alfalfa, donde vivía Pepe el Planeta, que ya enfermo no podía participar en la cofradía que había impulsado. He salido con cirio, de penitente, de fiscal de paso, casi siempre con el Señor, pues generalmente los hermanos pedían salir en el paso de Virgen, y yo no quería dejar solo a nuestro Cristo. También recuerdo muy bien el cambio del paso del Señor, del antiguo con cuatro grandes faroles de luz eléctrica, al nuevo estrenado a mediados de los sesenta. Antes había muchos parones en la

jornada del Martes, a pesar de haber menos nazarenos. Ahora la cofradía discurre con mayor fluidez. La última vez que salí de nazareno fue en 2007, invitado a ir en la presidencia por el hermano mayor José María Cuadro, año en el que llovió y no completamos el recorrido.

¿Que me dices de la Virgen?

La Virgen de la Candelaria es mi guía. La fotografía de gran tamaño que tengo en mi dormitorio es el centro de mis rezos cada noche al acostarme. En los años cuarenta, recuerdo ver a Manuel Galiano, el escultor que hizo la imagen de nuestra Virgen, pasar a diario por la iglesia y rezarle. Lamentablemente falleció en 1952. Me acuerdo con claridad que ese mismo año se estrenó la nueva corona de la Virgen que hizo Román Seco.

Dos veces he ido a Tenerife y las dos visité la Basilica de Candelaria, donde se venera a la Virgen con nuestra misma advocación. Aunque Cristo es el centro de nuestra vida espiritual, María es corredentora para nuestra Salvación.

¿Que cargos has ocupado en la junta de gobierno?

Fui fiscal segundo (1953-1967), Consiliario (1969-1973) y Promotor Sacramental (1982-1988). En esta última etapa, por mi vinculación a los Cursillos de Cristiandad y al movimiento de Acción Católica, procuré llevar el mensaje de Cristo -símbolo del Amor- a todos los hermanos. Recuerdo

cuando rezaba las oraciones en el interior de la Catedral al paso de nuestra cofradía, y también en 1983 compuse la oración de los niños que se lee cada 2 de febrero, día de su Presentación a la Santísima Virgen.

También has colaborado eficazmente en el Arzobispado…

Y sigo, a pesar de mi edad. En 1989 el Cardenal Amigo me nombró para participar en el Consejo de Asuntos Económicos del Arzobispado, Monseñor Asenjo me renovó y D. José Ángel Saiz Meneses de igual forma, por lo que acabaré mi periodo de servicio con 104 años, si Dios quiere y me da salud. En noviembre de 2002 recibí el título de Comendador de la Orden de San Gregorio Magno, por breve pontificio de S.S. Juan Pablo II, por mis servicios a la Iglesia. Es la distinción más importante que otorga el Vaticano, y me fue impuesta por el Cardenal Amigo (q.e.p.d.) en el salón del Trono del Palacio Arzobispal con asistencia de numerosas personas, y entre ellas Ramón Ybarra, entonces presidente de la junta rectora de La Candelaria y el hermano mayor de la Esperanza de Triana. Por todo ello, mantuve una gran amistad con el cardenal Amigo, hasta el punto de que vino a bendecir mi nueva casa en el barrio de San Bernardo.

¿Qué opinas de la incorporación de la mujer a la estación de penitencia?

Un rotundo acierto. Yo estaba en la junta de gobierno cuando se planteó el tema al reformar las Reglas, y mi posición y criterio fueron claves para dar cabida a las mismas en la cofradía. No solo por la igualdad entre sexos, sino porque el entonces arzobispo, D. Carlos Amigo, con el que me unía una estrecha relación, era plenamente favorable a su incorporación.

Has sido el segundo hermano en cumplir tus bodas de platino en La Candelaria…

Fue el 17 de febrero de 2019, en la Función Principal de Instituto que además ofició el Cardenal Amigo, tras setenta y cinco años de pertenencia a la misma, y ostentando el número 1 de antigüedad. Anteriormente solo las había cumplido Rafael Tejada. Un orgullo haberlas podido cumplir.

¿Quiénes son tus continuadores en la Hermandad?

Mi esposa, Consuelo Gordillo, también era hermana, aunque ella dedicó su actividad a la Cruz Roja. De nuestros cinco hijos, tres son hermanos, así como varios nietos. El apellido Pradilla permanecerá ligado a La Candelaria.

Nos despedimos de Pepe Pradilla, que pasa las horas de forma activa y estando totalmente al día de todo, usando el correo electrónico, el móvil y leyendo mucho, especialmente el libro que recoge nuestros cien años de historia, en el que rememora tantos y tantos recuerdos en torno a nuestra Hermandad, los mismos cien años que está a punto de cumplir, igual que su querida Virgen de la Candelaria. Salud y Luz. ■

CL Gestión asesores
LABORAL-FISCAL
CONTABLE
c/ Alfalfa, 3, 3ºD
41004 Sevilla
854 705139
info@clgestion.com

FLORES
Montero
Calle Sagasta (Puesto de Flores) Desde 1880

LA SEVILLA QUE RECORRIÓ MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA EN SU PRIMERA SALIDA PROCESIONAL EN 1924

José Luis Ruiz Ortega

La ciudad ocupaba el cuarto lugar entre las españolas en razón a sus doscientos diez mil habitantes. Estancada en su función de capital de la extensa región agraria de la Baja Andalucía, estaba enfrascada en la organización de la Exposición Iberoamericana con la esperanza de que su celebración le abriera las puertas de una modernización que promoviese su incorporación decidida a la sociedad industrial contemporánea.

POSTALES ANTIGUAS DE SEVILLA

Ese objetivo de transformación económica debía ser compatible con el mantenimiento de su idiosincrasia cultural, es más, las tradiciones y costumbres populares se consideraban como pilares para el desarrollo de nuevas actividades económicas como el turismo. De ello ha quedado constancia en la renovación de algunos enclaves como el Barrio de Santa Cruz o Triana, donde se levantaron nuevos edificios siguiendo los estilos arquitectónicos propios de la época como el Regionalismo o el Historicismo. Estos inspiraron también la mayor parte de los pabellones construidos para la Exposición Iberoamericana y sus espacios anexos.

La Semana Santa, como principal manifestación religiosa de la sociedad sevillana, experimentó una etapa floreciente en aquellos primeros años veinte. Se conformaron dos nuevas jornadas cofradieras. En 1923 las cofradías del Museo y de las Aguas trasladaron al Lunes Santo su estación de penitencia, sumándose a ellas, al año siguiente, la reorganizada Hermandad de las Penas de San Vicente.

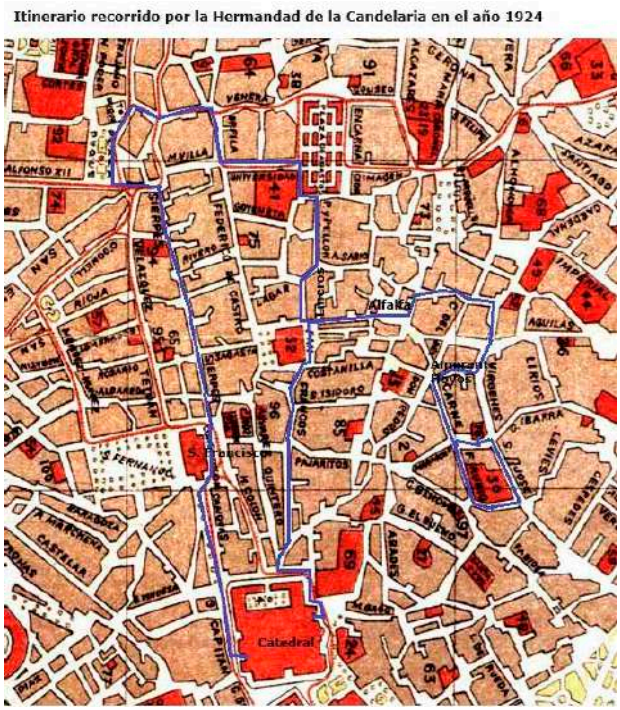
La Hermandad de Santa Cruz había escogido desde su fundación en 1905 el Martes Santo como día para procesionar, pero diversos avatares interrumpieron frecuentemente su salida, provocando que la consolidación de la jornada cofradiera no se alcanzara hasta la década de los veinte. En 1920 se incorporó la Hermandad del Dulce Nombre tras su reorganización. En 1922 lo hicieron la Candelaria y la de San Benito, aunque está no volvió a procesionar hasta 1928. Aquel Martes Santo de 1924 hicieron estación de penitencia a la Catedral tres cofradías: La Candelaria, el Dulce Nombre y Santa Cruz.

La Hermandad de San Nicolás repitió el itinerario del año anterior, pasando por Muñoz y Pabón, Almirante Hoyos, Vírgenes, Águilas, Rodríguez Marín, Plaza de San Ildefonso, Boteros, Plaza de la Alfalfa, Alcaicería, Plaza de Jesús de la Pasión, Lineros, Puente y Pellón, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Carrera Oficial, Cardenal Lluch, Placentines, Moret, Conteros, Argote de Molina, Placentines, Francos, Plaza de Jesús de la Pasión, Alcaicería, Plaza de la Alfalfa, Boteros, Plaza de San Ildefonso, Rodríguez Marín, Águilas, Vírgenes, Almirante Hoyos, Muñoz y Pabón, Federico Rubio, Madre de Dios y San José.

La estrechez de la calle Candilejo, hasta las obras de ensanche acometidas en los años de la Guerra Civil, obligaba a la Cofradía a dar un gran rodeo para llegar hasta la Alfalfa. Desde la calle Muñoz y Pabón giraba a la de Almirante Hoyos y Vírgenes para atravesar Águilas y adentrarse en la collación de San Ildefonso.

Aquel año, la Hermandad estrenó el palio de Juan Manuel Rodríguez Ojeda, más ancho que el anterior de Olmo, obligando a levantar varios adoquines del acerado de la calle Almirante Hoyos y desmontar un balcón para que cupiese el nuevo trono.

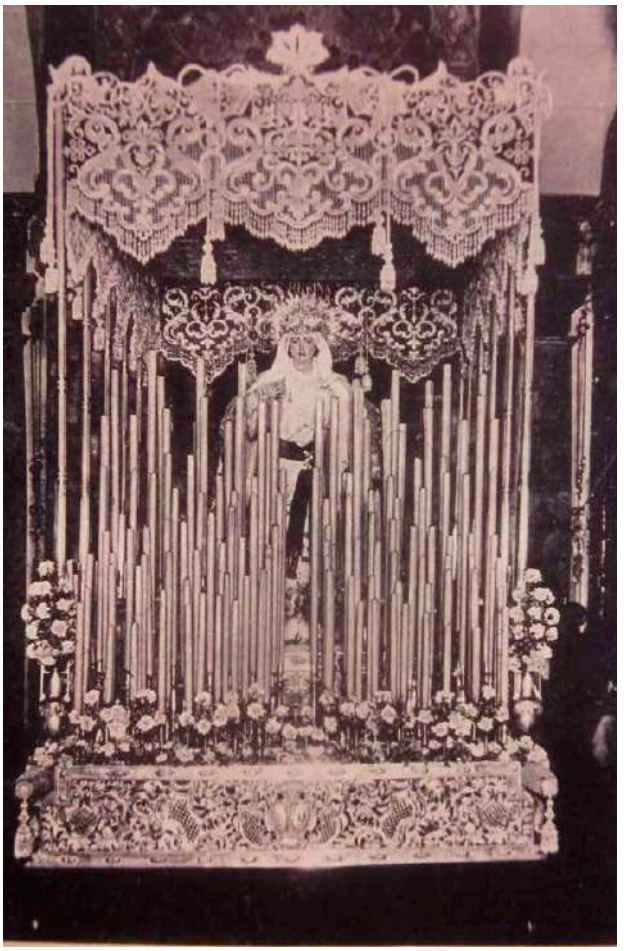
Este sector urbano, recorrido en el inicio de la estación de



penitencia tenía un carácter residencial y en él residían numerosos hermanos destacados como Juan Fernández de la Cruz, Manuel Marcos, Ignacio Vázquez de Pablo o la familia Liger, además de otras personas como Antonio Filpo Rojas, compadre del Planeta, muy vinculadas con la fundación de la Hermandad.

Al llegar a la Alfalfa, cambiaba el ambiente que rodeaba a la procesión ya que este lugar constituía el umbral de uno de los sectores más comerciales de la Sevilla de entonces. Un enclave de constante y animado tránsito de personas atraídas por tiendas y almacenes procedentes de los diferentes barrios sevillanos y de numerosos pueblos, tanto de la provincia como de otras limítrofes. Probablemente la personalidad de este enclave procede de la época romana cuando estuvo aquí emplazado el foro hispalense.

En la antigua Alcaicería de la Loza abundan las tiendas de ropa de vestir, destacando entre ellas las dedicadas a la confección y venta de gorras y sombreros. Durante la Cuaresma estaban especialmente concurridas las que se dedi-



POSTALES ANTIGUAS DE SEVILLA

caban a la confección de capirotes. En la Plaza de Jesús de la Pasión destacaban los grandes almacenes de Pedro Roldan, donde se confeccionaban las túnicas de distintas hermandades.

Desde la esquina que estos ocupaban, la Cofradía giraba en dirección norte hacia la calle Lineros se encontraban los Almacenes Algarín, propiedad de esta familia a la que pertenecían varios de los fundadores de la Hermandad de la Candelaria. En la calle Puente y Pellón se ubicaban almacenes de tejidos y confección como las Siete Puertas, conviviendo con mercerías y quincallas. Este era el itinerario recorrido habitualmente por muchos vecinos para llegar al mercado principal de abastos de la Encarnación, de ahí que también hubiese populares establecimientos de ultramarinos como casa Marciano. La cofradía transitaba por estas calles entre las seis y las siete de la tarde, cuando la actividad comercial se encontraba en plena ebullición.

Desde este enclave histórico de sociabilidad la procesión tomaba rumbo hacia el oeste, donde a esa hora el sol se ponía por el Aljarafe proyectando sus últimos rayos sobre al corazón cofradiero de la Campana. Recorría una zona funcionalmente variopinta, donde se emplazaba la Universidad Hispalense, establecida en la antigua Casa Profesa de los Jesuitas de la calle Laraña. Compartía este espacio con teatros, cafés cantantes y algunos de los restaurantes más populares de Sevilla. Estos establecimientos de ocio ocupaban gran parte de la plaza del Duque, donde se levantaba el teatro homónimo en la esquina con la calle Trajano y el Patio Sevillano, uno de los templos esenciales del flamenco, en el flanco opuesto. En la esquina de la Campana con O´Donnell estaba el Gran Café de París, lugar de reunión de muchos toreros, frente al que se instalaba el palquillo. Y en el lado oriental de este enclave cordial de Sevilla se encontraba el famoso café Novedades, cuyo derribo dio origen a la actual calle Martín Villa. La procesión recorría esta zona antes de que caer la noche y los lugares de ocio alcanzaran su máxima actividad ya que debía entrar en la Carrera Oficial a las ocho.

La calle Sierpes presentaba ya el aspecto abigarrado y bullicioso que la caracteriza actualmente durante el paso de los desfiles procesionales. Ya se instalaban varias filas de sillas alineadas a cada una de sus fachadas, estas eran ocupadas, como hoy en día, por familias cuyos vástagos pululan entre las filas de nazarenos mientras que sus progenitores forman animadas tertulias invadiendo el espacio destinado al tránsito de los cortejos. Los componentes de estos son constantemente acosados por ambos flancos por los viandantes que, en otros casos, atraviesan sin más las filas de nazarenos.

Morfológicamente, el espacio no ha experimentado grandes transformaciones en el último siglo, aunque se ha producido un cambio radical en el modelo de establecimientos ubicado actualmente en la calle. No obstante, se conservan desde entonces las confiterías de la Campana y la de Ochoa, la papelería Ferrer, la relojería el Cronómetro o la sombrerería Maquedano. Desaparecieron la mayoría de los bares y cafés de moda en 1924, como el Café Central donde José Ruiz Escamilla tenía su tertulia habitual. Resiste el Bar Laredo, en la esquina donde cada fiscal de Cruz espera a que acabe de pasar por la presidencia de los palcos el último integrante del cortejo anterior para dirigirse a pedir la venia a la Ciudad. También cerraron los teatros, el Salón Llorens y el Imperial. Aunque hubo otros como el Español o la Peña Liberal, se conservan el Círculo de Labradores, el Militar y el Círculo Mercantil e Industrial. En sus balcones solían apostarse afamados cantaores flamencos para dedicar saetas a los Titulares de las cofradías, sobre todo durante la madrugada del Viernes Santo.

Al llegar el paso de María Santísima de la Candelaria a la entonces plaza de la Constitución -San Francisco- ya de anochecida, el hilo de plata de los bordados del palio refulgían con la potente iluminación que el Ayuntamiento acostumbraba a instalar para la Semana Mayor. Los palcos levantados en la margen izquierda de la plaza alcanzaban unas dimensiones más modestas que en la actualidad. El caserío si-

ARCHIVO PRADOS

POSTALES ANTIGUAS DE SEVILLA

tuado en los flancos oriental y meridional de la plaza estaba en pleno proceso de renovación, las históricas casas porticadas habían sido derribadas y sustituidas por edificios inspirados en los estilos de moda en el primer cuarto del siglo XX y aún permanecía libre el solar donde se inició en 1925 la construcción del Banco de España.

Un procedimiento similar, derivado del plan de alineación aprobado en 1906, había provocado el ensanche de la histórica calle de Génova, dando lugar al primer tramo de la actual avenida de la Constitución donde, pese a haberse sustituido posteriormente algunos de ellos, se conserva uno de los mejores conjuntos de inmuebles por los más afamados arquitectos del Regionalismo como Aníbal González, Espiau o los Gómez Millán. El segundo tramo de la Avenida, que se había conocido secularmente como las Gradas de la Catedral, conservaba en 1924 un caserío tradicional en el que destacaba la fachada del antiguo colegio de San Miguel.

Tras culminar la estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral, la Hermandad de la Candelaria regresó aquel año de 1924 por Placentines, Moret -Alemanes- y Argote de Molina para alcanzar la calle Francos, espina dorsal del enclave comercial meridional de la ciudad. La Cofradía debía abandonar la Iglesia Mayor a las nueve y treinta por cuanto al transitar por esa zona las tiendas ya habían cerrado. No obstante, debía esperarla numeroso público que se asombró ante la imagen que reflejaba el paso de palio de la Señora de San Nicolás en los grandes escaparates de los Almacenes de Peyré. Algunos enseres del paso y otros figurantes en el cortejo procedían de comercios emplazados en la calle, donde abundaban los de artículos religiosos, cordonería y pasamanería. En el número 28 radicaba la tienda de Miguel Olmo, autor de los bordados del Senatus y los paños de bocina y en cuyo taller se había confeccionado el anterior palio de malla de plata. Pero sobre todo destaca el taller de Francisco Ruiz, *Currito el Dorador,* domiciliado en el número 41, donde se había tallado el paso del Señor de la Salud. En este establecimiento trabajaba como entalla-

dor Manuel Galiano Delgado, autor de la nueva imagen de María Santísima de la Candelaria.

Tras atravesar la Cuesta del Rosario, la Hermandad retomó, a partir de la plaza de Jesús de la Pasión, el primer tramo de su itinerario de ida hasta atravesar la calle Muñoz y Pabón. El ambiente había cambiado respecto al de la tarde. En las abundantes tabernas y bodegas del sector de la Alfalfa los parroquianos comentaban con admiración el empaque adquirido por la cofradía en tan sólo tres años, la majestuosidad del palio que se estrenaba y la belleza de la nueva imagen de María Santísima de la Candelaria.

Al alcanzar la esquina de la calle Mármoles, donde estaba emplazada la Alegría de San Nicolás, la Hermandad dejó a la izquierda la parroquia y siguió por la calle Federico Rubio hasta rodear la manzana. Recorrió la calle Madre de Dios pasando por delante de la Facultad Provincial de Medicina y enfiló la de San José camino de la iglesia de San Nicolás. El estruendo de la música que acompañaba los pasos probablemente despertase a las monjas del convento de Madre de Dios que, ya desveladas, quizás llegasen a escuchar la saeta que desde un balcón de la casa de los Ybarra cantó Manuel Centeno a la entrada del paso de palio en el comienzo de la madrugada del Miércoles Santo.

POSTALES ANTIGUAS DE SEVILLA

La nueva imagen de la Reina y Señora de San Nicolás recorrió una parte esencial de una Sevilla muy distinta a la actual, tanto desde el punto de vista de la edificación como de su funcionalidad. Una zona entrañablemente vivida por personas de distinta clase y condición. Familias aristócratas y burguesas en casas palacio ubicadas en el entorno de San Nicolás de Bari, San Ildefonso y las calles de la Carrera Oficial. Comerciantes y artesanos que residían junto a sus negocios. Trabajadores y obreros apiñados en las casas de vecinos y corrales como el de las Vírgenes o del Trompero, próximos a San Nicolás, o los existentes en las calles Lagar y Lineros y en el entorno de la plaza de la Encarnación. Donde reinaba el bullicio en sus calles de día y de noche debido a la convivencia de los vecinos y a la concurrencia de muchos otros procedentes de diferentes zonas de la ciudad y de pueblos cercanos.

Caracterizada por un ambiente ciudadano que contrasta con el actual, ya que el vecindario tradicional fue progresivamente expulsado y muchas de las viviendas familiares han sido transformadas en apartamentos turísticos al tiempo que los edificios más capaces se han convertido en hoteles. Como consecuencia, a partir de la hora de cierre de los comercios las calles se vacían, salvo en los días de la Semana Santa cuando se vuelve a recuperar la vitalidad de antaño. ■

La Real, Imperial, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas y Nuestra Señora del Subterráneo, y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud, María Santísima de la Candelaria y Señor San Nicolás de Bari.

celebrará

SOLEMNE BESAMANOS

Los días 2,3 y 4 de febrero de 2024, a la Sagrada Imagen de María Santísima de la Candelaría

El día 2 de febrero, festividad de la Purificación de Nuestra Señora, a las 20:30 tendrá lugar Santa Misa. A continuación tendrá lugar la tradicional

PRESENTACIÓN

de los niños a la Santísima Virgen y se cantará **SALVE SOLEMNE** en acción de gracias

SOLEMNE TRIDUO

en honor a

MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA

Los días 6, 7 y 8 de febrero de 2024, dando comienzo a las ocho y cuarto de la noche, con el siguiente orden: Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y Santa Misa

Predicarán:

Martes, día 6 de febrero

D. Juan Luis García García

Sacerdote adscrito a la Parroquia de la Magdalena

Miércoles, día 7 de febrero

D. Ángel Canca Ortiz

Capellán del Monasterio de San Leandro

Jueves, día 8 de febrero

D. Manuel Mateo Fraile

Canónigo de la Santa Iglesia Catedral, Párroco Emérito de San Nicolás de Bari

El viernes día 9 de febrero de 2024, a las ocho y cuarto de la noche

FUNCIÓN SOLEMNE A LA SANTÍSIMA VIRGEN

Predicará el

Rvdo P. D. Miguel Ángel Núñez Aguilera

Párroco de San Nicolás y Director Espiritual de la Hermandad

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de asistir a los cultos como así lo ordenan nuestras Reglas.

La Real, Imperial, Ilustre y Fervorosa Hermandad del Santísimo Sacramento, Ánimas Benditas y Nuestra Señora del Subterráneo, y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud, María Santísima de la Candelaria y Señor San Nicolás de Bari.

celebrará

SOLEMNE QUINARIO

en honor a

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD

Los días 20, 21, 22, 23 y 24 de febrero, dando comienzo a las ocho y cuarto de la noche, con el siguiente orden:

REZO DEL SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL QUINARIO Y SANTA MISA

Predicará el

D. Manuel Orta Gotor

Sacerdote adscrito a la Pastoral de la Fundación San Pablo Andalucía CEU

El domingo día 25 de febrero de 2023, a las doce de la mañana

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Predicará el

Rvdo P. D. Miguel Ángel Núñez Aguilera

Párroco de San Nicolás y Director Espiritual de la Hermandad

El viernes día 1 de marzo de 2024, a las ocho y treinta de la noche

VIA-CRUCIS PENITENCIAL

con la imagen del Señor de la Salud.

Los días 2 y 3 de marzo, la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud estará expuesta en

SOLEMNE BESAPIÉS

Se recuerda a todos los hermanos la obligación de asistir a los cultos como así lo ordenan nuestras Reglas

REAL, IMPERIAL, ILUSTRE Y FERVOROSA
HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, ÁNIMAS BENDITAS
Y NUESTRA SEÑORA DEL SUBTERRÁNEO,
Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD,
MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA Y SEÑOR SAN NICOLÁS DE BARI.

PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE BARI. (SEVILLA)

CONVOCATORIA DE CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CUENTAS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Regla 34º de esta Hermandad, con el visto bueno del Hermano Mayor, se convoca a todos los hermanos que siendo mayores de edad y con al menos un año de antigüedad ininterrumpida, al CABILDO GENERAL DE CUENTAS, que tendrá lugar, D.M., en la iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, el próximo 25 de enero del presente año, a las 20,00 h. en primera convocatoria y a las 20,30 h en segunda. Tras invocar al Espíritu Santo, se tratará el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General anterior.
2. Lectura de la Memoria anual correspondiente al año anterior.
3. Lectura y aprobación, si procede, de las Cuentas correspondientes al año anterior.
4. Lectura y aprobación, si procede, del Presupuesto del año 2024.
5. Ruegos y preguntas.

VºBº Hermano Mayor
José Antonio Fernández Arnaldos

El Secretario
Antonio Calzadilla Lora

LIBRERÍA BOTICA de LECTORES

El librero no es solo un vendedor de libros.

Puedes encontrarnos en:

Av. de la República Argentina, 15
C/ Asunción, 15
C/ Almirante Apodaca, 23

www.libreriaboticadelectores.es

CONVOCATORIA DE CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Regla 47º de esta Hermandad, se convoca a todos los hermanos que siendo mayores de edad y con al menos un año de antigüedad ininterrumpida, al CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO, que tendrá lugar, D.M., en la iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, el próximo 25 de enero, tras el Cabildo General de Cuentas, con el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1. Información sobre la Caseta de Feria de la Hermandad. Debate y acuerdos a adoptar.
2. Ruegos y preguntas

Antes de finalizar el Cabildo, se rezará una oración por nuestros hermanos difuntos

VºBº Hermano Mayor
José Antonio Fernández Arnaldos

El Secretario
Antonio Calzadilla Lora

CONVOCATORIA DE CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA

En cumplimiento de lo dispuesto en la Regla 34º de esta Hermandad, con el visto bueno del Hermano Mayor, se convoca a todos los hermanos que siendo mayores de edad y con al menos un año de antigüedad ininterrumpida, al CABILDO GENERAL SALIDA, que tendrá lugar, D.M., en la iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, el próximo 14 de marzo del presente año, a las 20,00 h. en primera convocatoria y a las 20,30 h en segunda. Tras invocar al Espíritu Santo, se tratará el siguiente ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo General anterior.
2. Información relativa a la próxima estación de penitencia
3. Ruegos y preguntas.

Antes de finalizar el Cabildo, se rezará una oración por nuestros hermanos difuntos.

VºBº Hermano Mayor
José Antonio Fernández Arnaldos

El Secretario
Antonio Calzadilla Lora

CITACIÓN DE LA JUNTA CONSULTIVA

Por prescripción de la Regla 77ª de nuestra Hermandad, se convoca a todos los hermanos que cumplan los requisitos establecidos en la Regla 78ª, a reunión de la Junta Consultiva, que tendrá lugar en nuestra Casa de Hermandad el próximo 18 de enero a las 20:30 h.

Según establece la Regla 78ª, la Junta Consultiva está compuesta por todos los ex Hermanos Mayores y ex miembros de la junta de gobierno que hayan ostentado sus respectivos cargos durante un mandato completo, exigiéndoles 35 años de antigüedad consecutivos, salvo a los ex Hermanos Mayores. También la integrarán todos aquellos hermanos que tengan una antigüedad mínima de 50 años consecutivos en la Hermandad, aunque no hayan pertenecido a la Junta de Gobierno.

HERMANOS BODAS DE PLATINO Y ORO

Los hermanos que han cumplido 50 años de antigüedad recibirán un recuerdo conmemorativo en la función solemne a María Santísima de la Candelaria, a celebrar el 9 de febrero de 2024. Los que cumplen sus bodas de platino recibirán su recuerdo el 25 de febrero, día en que celebramos la Función Principal de Instituto.

Hermanos Bodas de Platino

Roca Ramírez, Luis
Roca Ramírez, Manuel
Pachón Díaz, Jerónimo
Roca Ramírez, Félix
Jurado Fernández, Mª Carmen
Gómez Gutiérrez, Francisco Javier
Rodríguez González, Eduardo
De La Prada Arroyo, Diego
Carmona Bernal, Manuel
Valiente Chacón, Pedro
Reina Díaz, Salvador
Neto Maestre, José Antonio

Hermanos Bodas de Oro

Fernández Bravo, Manuel Jesús
Fernández Pinilla, María Purificación
Hernando Casal, Mª. Ángeles
Sáinz De La Maza Conesa, José Antonio
Laffón Benjumea, Ángel
Laffón Benjumea, Diego
Quirós De Alarcón, Manuel
Alonso Roca, Manuel Luis
Carmona Ortega, Sebastián
Ceballos Cáceres, Joaquín
Gutiérrez Jiménez, Salud
Jiménez Gutiérrez, Mª Carmen
Jiménez Gutiérrez, Salud
Piruat Palomo, Martín Carlos
Castizo Ortega, Manuel
Pachón Ibáñez, Jerónimo
Cubero Pérez, José Manuel
Fernández Antelo, Sergio
Ramírez Villar, Diego Jesús
Fernández De Quincoces Benjumea, Fernando
Fernández De Quincoces Benjumea, Miguel
Cáceres Bourrellier, Joaquín Francisco
García González, Miguel Ángel
Rasero Gómez, Francisco José
Delgado Gómez, Ángel José
González-Vallarino Fideo, Juan
Rincón Ferrari, Pedro

EL 3 DE ORO
RESTAURANTE
Sabores de una carta con historia, tradición y sabor andaluz
C/. Sta. María la Blanca, 34
(Puerta de la Carne) - 41004 SEVILLA
Tel. 954 42 27 59 - Fax 954 42 68 20
info@el3deoro.com - www.el3deoro.com

Germán Bernal
696 376 385
gbernal@ancomajardineria.es
C/ Los Remedios, 22
Valencina de la Concepción
41907, Sevilla
955 720 428
www.ancomajardineria.es
ANCOMA
jardinería

CONFECCIÓN DE TÚNICAS

Ponemos a disposición de los hermanos la posibilidad de confeccionar las túnicas. Los interesados pueden contactar con Maribel Acevedo, en el teléfono 626 425 286

CAMPAÑA DE ACTUALIZACIÓN DE DATOS DE HERMANOS

Con la intención de mejorar la comunicación con los hermanos, rogamos procedan a la actualización de sus datos personales en caso de que lo vean necesario. Es de especial relevancia el uso del correo electrónico y las redes sociales, por la agilidad con la que permite informaros puntualmente de los cultos y actos a celebrar. Para llevar a cabo la actualización, pueden realizarlo a través de los siguientes canales:

- Acudir a la Casa Hermandad en horario de oficina
- A través del correo de Secretaría: secretaria@hermandaddelacandelaria.com
- A través del correo de la Hermandad: info@hermandaddelacandelaria.com

Libro del Centenario

UN COMPENDIO DE NUESTROS CIEN AÑOS DE HISTORIA

Puede adquirirse en la Casa de Hermandad los días laborables de 19 a 21 horas. Su precio es de 59,95 euros
448 páginas 400 fotos históricas, encuadernación en pasta dura, formato 22x30 cm

GRUPO JOVEN

VIGILIA DE ORACIÓN ANTE MARÍA STMA. DE LA CANDELARIA
1 de febrero a las 22 h.

XIV EXALTACIÓN DE LA SEMANA SANTA
9 de marzo a las 12 horas, a cargo de ntro. hno. Alfonso Cárdenas Díaz.

TRASLADO DE LA IMAGEN DE NTRO. P. J. DE LA SALUD A SU PASO

19 de marzo a las 21 h.
La meditación estará a cargo de ntro. hno. José Carlos Miranda Sánchez.

CALENDARIO ENSAYOS DE COSTALEROS 2024

PASO DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD
Igualá: sábado 13 de enero, 17:30 h.
Primer ensayo: domingo 11 de febrero, 8:30 h.
Segundo ensayo: domingo 10 de marzo, 8:30 h.

PASO DE MARÍA SANTÍSIMA DE LA CANDELARIA
Igualá: sábado 13 de enero, 17:30 h.
Primer ensayo: domingo 21 de enero, 9:00 h.
Segundo ensayo: domingo 11 de febrero, 9:00 h
Tercer ensayo: domingo 10 de marzo, 9:00 h

JUAN CARLOS GALLARDO RUIZ, XLII PREGONERO DEL COFRADE

EL RETO Y LA ILUSIÓN DE UN COFRADE, DE PREGONAR AL COFRADE

IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE BARI, JUEVES DE PASIÓN, 21 DE MARZO A LAS 21 H

Juan Carlos Gallardo

Nuestro próximo Pregonero es hermano de la Esperanza de Triana, de la Trinidad, del Silencio, del Rocío de Sevilla y de la Divina Pastora de Cantillana. Profesionalmente es gerente de la agencia editorial y de publicidad Edisev. Fue el ideólogo y coordinador en el año 1993 de los coleccionables de Semana Santa editados por el Correo de Andalucía, así como el coordinador de los coleccionables Nazarenos, Crucificados y Misterios de Sevilla reeditados por el diario ABC de Sevilla. Desde el año 2005 es coeditor de la revista 'Sevilla Cofradiera'. A lo largo de su vidas ha pronunciado diferentes pregones y exaltaciones. Esto es lo mque nos cuenta de su relación con la Hermandad de la Candelaria:

Desde mis primeras comparecencias en el entorno de los grupos jóvenes de las hermandades de la época, me sorprendió el dinamismo, la compenetración, la continuada presencia y actividad del por el entonces grupo joven de vuestra hermandad de la Candelaria, todo un referente en el panorama cofrade en esos años. Con muchos de los entonces miembros tuve relación, las cuales mantengo en el tiempo -nombres y apellidos que me guardo para citarlos en el pregón-, me refiero a principios de los años 80. No más de 15 ó 16 años me alumbraban. Era por enton-

COSTALES EL MOSCA
PRIMER TRAMO COFRADE
COSTALES "EL MOSCA"
TODO EN ARTÍCULOS COFRADES Y EQUIPACIÓN PARA EL COSTALERO
954 385 045 606 946 179

ces, un embrión de cofrade con cuna en la Esperanza de Triana.

Este, vuestro entrañable, clásico y acreditado Pregón del Cofrade, el cual esta acariciando las bodas de oro, siempre me ilusionaba como el broche final de la espera, como la antesala del comienzo. Recuerdo en la semana de pasión, en las puertas de las iglesias las convocatorias con tipografía azul sobre fondo blanco gritando en la pared "Pregón del Cofrade". Fueron muchas las ediciones, en distintas épocas de mi vida en las que presencié este acto, en muchos sin conocer personalmente al pregonero, ya en épocas mas recientes he asistido por amistad con muchos de ellos. Siempre que lo presenciaba, anhelaba, lo mucho que podía transmitir un pregonero en este acto, siempre lo sentí inspirador, siempre durmió este reto en mis ilusiones y poder pregonarle desde San Nicolás a los Candelarios y a los cofrades de Sevilla las sensaciones de un cofrade, sus cosas, que son las mías. Más de cuarenta años después, las cofradías me han regalado este reto. La llamada del hermano mayor, me llenó de ilusión ante el bendito compromiso, y en el que, a día de hoy que escribo este articulo -mediados de diciembre- nunca había vivido un adviento con tan alta sensibilidad cofrade.

Toda una vida viviendo la fe en las Hermandades, adorando a Jesús Sacramentado, venerando a mis imágenes titulares, sintiéndome parte de la iglesia, creyendo en los cofrades, aprendiendo de los cofrades, sintiéndome cofrade, aleccionando a los jóvenes cofrades que lo estimen, complaciéndome de ser capillita y de que me lo llamen.

Sigo escribiendo, enterneciéndome, recreándome en algo tan entrañable como es ser cofrade, ponderando e ilusionado en la cita del jueves 21 de marzo en San Nicolás, en el que os emplazo y donde me encantaría encontrarme con esa generación de Cofrades Candelarios ya todos muy cercanos a las seis décadas, todos ya de ultimo tramo, de manos arrugadas por el paso de los años y la marca del trabajo que las envejecieron, con una mano apretando el cirio al cuadril y con la otra agarrada a las suaves manitas de los nietos, benditos herederos candelarios, abuelos que en los años ochenta fueron precursores cofrades y referencia de los grupos jóvenes de las hermandades de Sevilla.

Que el Señor de la Salud me siga ayudando en mi cometido, y me de el anhelo y bendiciones y toda la luz de su bendita madre, ella que vive en la Alfalfa y que se llama Candelaria. ■

NUESTROS JÓVENES, EN LA JORNADA MUNDIAL DE LA JUVENTUD

SE CELEBRÓ EN LISBOA EN AGOSTO DE 2023, CON LA PRESENCIA DEL PAPA FRANCISCO

"En la Iglesia, ninguno sobra. Ninguno está de más. Hay espacio para todos. Así como somos. Todos. Y eso Jesús lo dice claramente. Cuando manda a los apóstoles a llamar para el banquete de ese señor que lo había preparado, dice: "Vayan y traigan a todos", jóvenes y viejos, sanos, enfermos, justos y pecadores. ¡Todos, todos, todos! En la Iglesia hay lugar para todos." - *Papa Francisco, JMJ Lisboa*

Hemos sido llamados por el Señor. Emprendimos camino desde San Nicolás para asistir al banquete de Dios. Un banquete donde el amor y la fe fueron los platos principales.

Compartimos mesa con todos los peregrinos a los que nos unía un mismo propósito, el encuentro con Dios.

Vivimos del feliz recuerdo de haber compartido unos días de convivencia con gran parte de nuestro Grupo Joven, el cual ha estado esforzándose durante todo el año para recaudar fondos con el fin de llegar a Lisboa. Lo importante no es el destino, sino el camino y la compañía de haber alcanzado aquello que nos propusimos.

Creemos que la mejor manera de acercaros nuestras vivencias de la JMJ es compartir con vosotros nuestros testimonios, experiencias y aprendizajes sobre lo que este encuentro ha significado para nosotros.

- "Desde mi punto de vista, ha sido una experiencia única, pues cada vez que el papa Francisco se ha dirigido a los jóvenes, especialmente en la homilía de la misa del domingo, sentía que esas palabras iban dirigidas a mí por la situación personal que estaba viviendo en ese momento. Ha sido como una inspiración o el empujón que necesitaba para vivir mi primera experiencia laboral. También me ha permitido conocer a personas de otros lu-

gares. Me ha ayudado mucho en lo personal pero también en lo profesional ya que mis oraciones fueron escuchadas y conseguí mi primer trabajo." - *María Vázquez Piñero*

"Para mí la JMJ fue una mezcla de emociones inolvidable. Nunca antes sentí en el rezo una experiencia tan reconfortante como en esos días, sin duda fue estar más cerca que nunca de Dios. Conocimos a mucha gente de otros países, pero lo mejor fue vivirlo con mis amigos, en equipo." - *José Ignacio Caballero Zavala*

- "La JMJ ha sido un encuentro más íntimo con Dios y mis amigos. Donde se une la Fe y el amor al prójimo, fortaleciendo la unión con el Señor y la Virgen. Una experiencia inexplicable con una conexión diferente." - *Marta Queija Gavira*

- "Lo que vivimos en la JMJ fue muy especial, a escasas horas de partir hacia Lisboa ya se podía notar la ilusión y las ganas en todas nuestras caras. Y así fue, ilusionante y conmovedora, superó todas mis expectativas. Me emociona mucho recordar todas las emociones que allí sentí, tanto que las vuelvo a sentir como si las estuviera volviendo a vivir. Me empapé de todo lo que iba viendo y disfruté como nunca antes. No podría haber sido igual sin mis amigos, lo tengo claro, esas amistades que se construyen en el seno de la vida de Hermandad pero que crecen y se convierten en una parte muy especial de ti, distintos testimonios de vida, cada uno con nuestras cosas, con nuestros problemas y alegrías, de la mano, unidos en la Fe. Doy gracias a Dios por haberme dado la oportunidad de vivir esta experiencia, que estoy segura que habrá marcado un antes y un después en muchos jóvenes corazones." - *María Calzadilla Samada*

- "La JMJ, fue una experiencia inolvidable, compartir cada momento en familia, unidos, cantando y gritando la palabra de Dios. Aprendí a valorar el tiempo en calidad, conocí personas maravillosas de otros países incluso me interioricé conmigo misma. Las palabras con las que me quedo son: "Detrás de un éxito, hay mucho entrenamiento." Confiar en uno mismo para llegar a los sueños y hacerlos realidad. No tengan miedo, dijo el Papa, gracias a estas palabras, pude coger fuerzas, aquellas que creí haber perdido, para comenzar con total Libertad aquello que me propuse y que día a día voy cumpliendo." *Macarena Bernal de los Santos*

- "A ustedes jóvenes que son el presente y el futuro, no tengan miedo" dijo el Papa Francisco en la misa de clausura de la JMJ de Lisboa de 2023, poco antes de dar por finalizados unos días que me han enseñado a ver y vivir la fe desde una perspectiva totalmente distinta a la que estamos acostumbrados. Aquellos días vividos en compañía de mis amigos (amigos que son casi como familia) nos sirvieron a todos para acercarnos y acoger más el mensaje de Dios y para llenarnos de ilusión y liberarnos de miedos. Nos fuimos de Lisboa dispuestos a perseguir nuestros sueños y a mantener lo que allí sentimos en nuestra vida cotidiana y en nuestros círculos de amigos." - *Iván Cabello Sánchez*

- "Nada hay más grande y más fuerte que el Amor de Dios. Por encima de las diferencias sociales, culturales, étnicas, económicas e ideológicas; sobre las dificultades, las debilidades y los miedos, la fe en Dios y en su mensaje de Amor y Salvación es el motor más potente del mundo. En la JMJ pudimos atestiguarlo al ver a tantísimos jóvenes provenientes de todos los rincones del mundo reunidos en torno a Él y compartiendo unos con otros todo el Amor y la Alegría que sentimos al ir a su encuentro. Todavía hoy me siento muy afortunada por estar acompañada de amigos, hermanos, que lo sienten igual que yo y que me lo recuerdan cada día. El Papa Francisco nos dejó muchos mensajes, pero me quedé especialmente con

lo que nos pidió en la misa de envío: "Resplandecer", ser reflejo de la Luz de Dios en el mundo haciendo obras de Amor, y para eso nuestro mayor ejemplo es nuestra Madre Candelaria; "Escuchar" al Señor, el que sana nuestras heridas y nos cura de egoísmos con su Amor; y sabiéndonos acompañados por Ellos "No tener miedo", ser valientes, romper barreras y salir al mundo a cumplir nuestros sueños y a llenarlo de Luz, Salud y Amor." - *María Delgado García*

• "La JMJ de Lisboa ha sido un zarandeo de Dios en nuestros corazones. Abrió el tarro de nuestros sentidos y las puertas a un mundo mucho más grande del que ven nuestros ojos. Se hicieron fuertes nuestros brazos a tantos amigos nuevos que Él puso en nuestras vidas, y en todos había algo Suyo. Nos demostró que siempre está a nuestro lado, que la confianza y el amor merece la pena porque siempre camina con nosotros.

Ha sido una experiencia única. Saber que todos estábamos allí reunidos por el mismo motivo es la prueba fehaciente de que para los ojos de Dios todos somos iguales, vengas de donde vengas, seas como seas, sin etiquetas ni prejuicios. Eso es lo que hace tan admirable este encuentro. Me quedo con una frase muy especial: "Somos llamados con el nombre de cada uno de nosotros, no es un modo de decir, es palabra de Dios, si Dios te llama por tu nombre significa que para Dios ninguno de nosotros es un número, es un rostro, es una cara, es un corazón." - *Paula Fernández Martín*

• "La JMJ en mi caso, se ha traducido en la fortaleza de mi Fe y mi relación con Dios.

En ocasiones nos alejamos sin darnos cuenta. Nuestras rutinas y quehaceres diarios, y de vez en cuando algún enfado, a veces nos complican dedicar tiempo de calidad a Él o portarnos como Él nos ha enseñado. No hablo de ir a misa a celebrar la Eucaristía o rezar el Rosario

MARÍA DE LA CANDELARIA GONZÁLEZ GARCÍA

por las tardes, que también, sino de pequeños detalles como una sonrisa, una ayuda o un abrazo a cualquiera que necesite de nosotros. Como dijo el Papa Francisco, "El que ama no se queda de brazos cruzados, el que ama sirve, el que ama corre a servir, corre a comprometerse en el servicio a los demás."

Sin duda alguna, esta experiencia me ha enseñado a valorar lo que tengo, a compartir mi Fe y amor por Dios con los demás y, sobre todo, a confiar y poner todo (tanto lo bueno como lo malo) en Sus manos". - *María Cuadro Martínez*

• "¡Levántate! El Papa Francisco nos animaba durante estos días de oración, convivencia y fiesta a levantarnos y llevar el mensaje de Cristo a todo el que lo necesite. Durante la JMJ pude vivir una de las mejores experiencias que me podía regalar mi vida cristiana. Unos días de convivencia en hermandad en la que pudimos vivir con gente de todo el mundo la fe desde muchísimos puntos de vista. Esta experiencia me ha servido para conectarme más con Dios y ser testigo, con la ayuda de la luz que nos da la Virgen, de la fe de Cristo. En hermandad pudimos proclamar con nuestro lema "Salud y Luz" la devoción a Dios para todo el mundo." - *David Casado García* ■

EQUIPO DE PRIOSTÍA

La priostía forma gran parte de la vida de nuestra la hermandad, es pasión por lo nuestro. Con la priostía realzamos los valores de amistad, compañerismo y hermandad, sin olvidar que estamos aquí por nuestra Fe, amor a Dios, a su Hijo y a su Bendita Madre, representados en nuestros titulares.

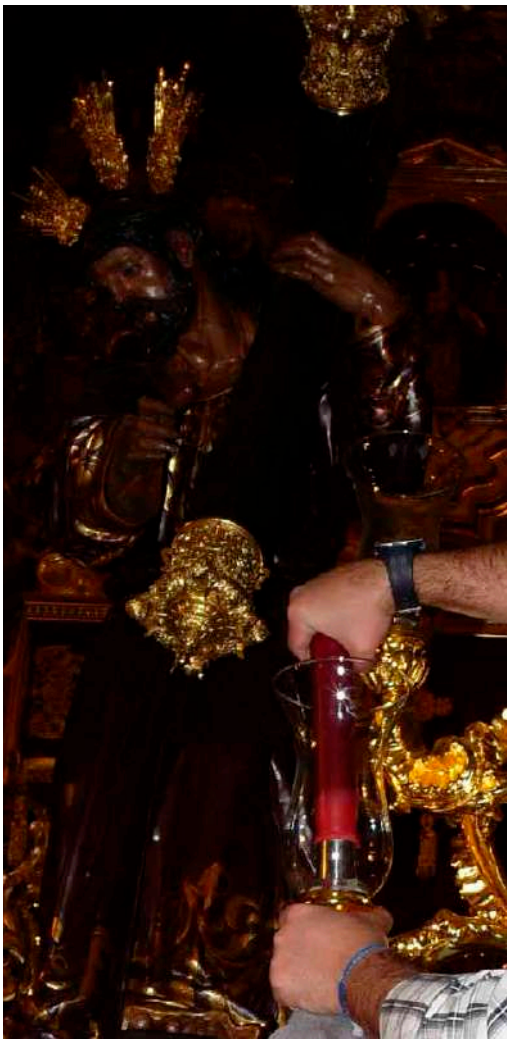
Este año, al caer la Semana Santa tan pronto, nos vemos con un calendario de montaje de cultos y pasos muy ajustado. ¡Aceptamos el reto!

A partir del 15 de enero, en horario de tarde, encendemos motores. Estaremos en nuestra hermandad, esperándoos a todos los que queráis participar de esta pasión que nos mueve y nos motiva, para que aportéis lo mejor de ustedes.

El próximo 20 de enero a las 10 de la mañana tendremos la primera quedada de Peque-Priostía. Comenzaremos con tareas de limpieza y realizaremos un circuito por la parroquia para conocer de primera mano todos los entresijos, enseres, herramientas, pasos de ensayos, coro de la iglesia...

¡Te esperamos!

Salud y luz Candelaria para todos. ■



Orfebrería Ramos

Polígono Industrial El Cañamo, 1 C/ Alejandro Goicoechea, 9
San José de la Rinconada (Sevilla)

Tlf: 95 579 79 33 www.orfebreriaramos.es

DIPUTACIÓN DE CARIDAD

Para los que no me conocéis, mi nombre es Yolanda de los Reyes. Soy la nueva Diputada de Caridad de la Hermandad.

Antes que nada quiero agradecer a mi antecesor, José Antonio Fernández, la magnífica labor que ha realizado en esta área durante su mandato. Han sido años difíciles debido a la pandemia del Covid 19 en los que se ha agudizado la crisis económica y se han multiplicado las necesidades, y la Hermandad ha estado a la altura de tan exigentes circunstancias.

De todos es sabido las acciones que realiza nuestra Hermandad en el ámbito de la Caridad: Colaboraciones con entidades como el Centro de Estimulación Precoz Cristo del Buen Fin, la Fundación Antonio Guerrero AK o el Banco de Alimentos. Cooperaciones junto a las otras Hermandades del Martes Santo en acciones conjuntas como al colegio Ángela Guerrero, la Guardería Amiguitos de los Pajaritos, la Asociación Española para los efectos del Cáncer, además de colaboraciones con Cáritas, Fraternitas, Hogar de San José de la Montaña, etc.

Pero nada de esto tendría sentido si no conseguimos dos grandes objetivos. Por un lado, tenemos que lograr llegar al hermano que esté atravesando dificultades, necesidades o algún problema puntual. La Bolsa de Caridad de la Hermandad está en primer lugar para atender a los candelarios y, si es tu caso, no debes dudar en ponerte en contacto con nosotros para poderte ayudar en todo lo posible. Apóyate en la Hermandad en tus dificultades.

Por otra parte, aunque sean grandes las aportaciones económicas que la corporación hace en tantos frentes, es imprescindible contar con el bien más preciado (y más escaso) de los seres humanos en la actualidad: el tiempo. Nada tiene sentido si los hermanos de la Hermandad no participan en la ayuda al prójimo y todo queda en la aportación económica. Hay muchos frentes en los que colaborar y todos somos útiles y necesarios para algún cometido. No lo dudes, únete y colabora en esta forma tan bonita de hacer Hermandad. ■

Bar La Candelaria
Buen ambiente y amistad
Tapas variadas
Especialidad en conservas
Santiago y Antonio Martínez Luque
C/ Muñoz y Pabón, 18 • 41004 Sevilla

LA COMUNICACIÓN Y LAS REDES SOCIALES

Alfonso Cárdenas Díaz

Una de las facetas fundamentales de nuestra Hermandad es la comunicación. Desde sus inicios, se viene buscando la manera más eficiente para comunicarse con los hermanos. Al principio, las convocatorias de cultos, pegadas en las fachadas de los templos. Para la comunicación con hermanos e instituciones hasta finales del siglo XX se utilizó principalmente la vía postal, así como el teléfono fijo debido a su mayor agilidad en aquellos tiempos.

En 1971 se editó el primer boletín de la Hermandad. Además, como complemento a este boletín, se comenzaron a editar desde 1983 hasta 2019 las Hojas Informativas. Entre 2016 y 2017 se editaron cinco Hojas Informativas digitales.

A finales de los noventa, con la llegada de Internet, las hermandades comenzaron a explorar un nuevo campo de comunicación con los hermanos, a través de las páginas webs. En nuestra Hermandad, llegaría en 2002, siendo renovada posteriormente en 2007 y 2016.

Como complemento a Internet y las páginas webs, llegaron las redes sociales. Poco a poco, nuestra Hermandad fue integrándose en estas y buscando a través de ellas nuevas vías de comunicación con nuestros hermanos, más rápida, directa e incluso eficaz en muchos casos. Facebook (2015), Twitter (2017), Instagram (2019) y WhatsApp (2019) son las redes sociales en las que la Candelaria tiene perfil oficial.

Otro de los medios eficiente es el correo electrónico, tanto en la comunicación interpersonal de la Junta de Gobierno con los hermanos como en la distribución de correos masivos. Entre otras utilidades, se han implantado progresivamente la solicitud de puestos de la cofradía, la reserva de papeletas de sitio y otras gestiones de carácter administrativo.

La pandemia del coronavirus planteó nuevos retos en la comunicación con los hermanos. El confinamiento, la reducción de aforo y las medidas adoptadas obligaron a la Hermandad a buscar nuevas alternativas. Se realizaron transmisiones en directo por las redes sociales y YouTube para poder llegar a aquellos hermanos que no podían estar de manera presencial en los actos y cultos de la Hermandad. Empresas dedicadas a la comunicación fueron las encargadas de llevar a cabo esta tarea.

En la actualidad, trabajamos para que todos los hermanos reciban las noticias, convocatorias y demás publicaciones por vía telemática, a través del grupo de difusión de WhatsApp y redes sociales. Hemos puesto en marcha dos secciones semanales, ‘Candelarios’ y ‘Patrimonio’, con las que destacamos y recordamos la figura de hermanos históricos y acercamos a nuestros hermanos y devotos los enseres de nuestra Hermandad.

Consideramos necesario en los tiempos actuales mantener unas redes sociales cuidadas, profesionalizadas y con un tratamiento cuidadoso para mantener a todos los hermanos informados del día a día de nuestra corporación, así como tender nuevos puentes de comunicación con ellos. ■

ENTREVISTA A NUESTROS HERMANOS SALVADOR REINA DÍAZ Y JOAQUÍN CAZORLA ROMERO

PRIOSTES DE HONOR DE LA HERMANDAD DE LA CANDELARIA.

Por José Carlos Miranda Sánchez

Estimados Salvador y Joaquín, muchas gracias por prestaros a esta entrevista, cuyo testimonio esperemos que sirva para que los hermanos más jóvenes conozcan mejor vuestro ejemplo de servicio y entrega a la Hermandad.

Llegásteis a la Hermandad de formas muy distintas. Salvador, en tu caso, aunque no fuiste hermano de nacimiento, ¿cómo viviste aquella Hermandad de tu infancia?

Salvador: Nací en la calle Conde Ibarra, número tres. Viví la Hermandad desde pequeño que me traía mi abuela a ver salir las imágenes. La cofradía no tendría más de ciento y pico de nazarenos. Me llamaba mucho la atención la caballería con timbales que venía. Yo decía siempre de niño que no me quería morir sin tocar las imágenes, porque parecía una cosa reservada sólo para los más *riquitos.* Aunque empecé limpiando candeleros en la sacristía y en el patio con limón y bicarbonato en los tiempos de Eduardo Martín Paredes, puedo decir que mi maestro fue Manolo Luque.

"Con la edad que tenemos, seguimos pendientes de la priostía, y seguimos pensando en venir a ayudar mientras que podamos."

En tu caso Joaquín, naciste en Triana. ¿Cómo llega un trianero en aquella época a la Hermandad de la Candelaria?

Joaquín: Eso mismo quisiera saber yo. En mi familia eran todos de Hermandades de Triana: La Estrella, La O, El Cachorro… Yo siempre le decía a mi padre que por qué me había apuntado a La Candelaria. Siempre me decía que algún día me lo explicaría. La realidad es que falleció, y no me lo explicó. Yo pienso que él conocía mucho a don Luis Roca. Además, Antonio Durán era compañero de trabajo de mi padre en el Círculo de Labradores. En aquella época, creo que don Luis Roca era mayordomo aquí, y por ese motivo creo que me apuntó él a La Candelaria.

Salvador sí estuvo vinculado a la priostía desde su infancia, pero en tu caso Joaquín, ¿cómo llegaste a formar parte de la misma?

Joaquín: Yo salía en aquella época de Diputado de Tramo, con los niños. Y una noche nos reunió Félix Roca para darnos una charla. En aquel momento, Salvador dijo que se iban a empezar a montar los cultos. Que el que pudiera se quedara porque hacía falta una mano. Yo le pregunté si podía ayudar, y él me dijo que sí. Y así como fue como entré en la priostía. Después, cuando el hermano de Salvador presentó su dimisión, él habló con la Junta y ya entré como Prioste 2º. Aparte de la priostía también he sido consiliario y delegado de Casa Hermandad.

La priostía es algo sacrificado, pero te otorga la satisfacción de tener cerca a las imágenes. ¿Con qué momento os quedáis?

Joaquín: Yo la primera vez que toqué al Cristo para bajarlo me impresionó mucho. Más incluso que la Virgen. Una vez incluso me enfadé con el Señor… Salvador además lo sabe. Estábamos preparando para bajarlo y había un cirio encendido, y me cayó el chorreón de cera en el ojo. Me volví para él y le dije: *¡encima que te estoy bajando me vas a hacer esto!*. Después me arrepentí. El Señor me pega muy fuerte.

Salvador: Yo siempre digo que donde va ese *chiquito*, no va nadie. Hemos pasado ratos muy

Joaquín Cazorla

buenos, pero también algún rato malo. La Junta entonces no se enteraba ni de lo que nos pasaba a nosotros. Funcionábamos un poco independientes. Joaquín y yo nunca hemos tenido ni un sí ni un no. Siempre hemos estado de acuerdo en todo.

Joaquín: La Hermandad siempre ha tenido muy buenos priostes, y ahí hemos estado siempre ayudando a todos los que han pasado. La última vez que fui prioste, en el año 2006, dimitieron los priostes que estaban, y José Luis Ruiz Ortega me llamó para ocupar el cargo. Puse la condición que fuera con Salvador.

Salvador: Yo puse también la condición que en priostía no se metiera nadie. La libertad era muy importante para trabajar.

Tras vuestra última etapa como Priostes en la Junta de Gobierno, en el año 2013 la Junta de Gobierno presidida por José María Cuadro propu-

so al Cabildo General vuestro nombramiento como Priostes de Honor. ¿Qué supuso para vosotros tal nombramiento?

Salvador: Nosotros no lo esperábamos. No derramé ni una lágrima cuando me entregó José María el Cuadro. Nos iban a dar una copa, pero llovió y se pospuso para la semana siguiente. En esa copa nos dieron los priostes un cuadro, y ahí sí… Eso no lo olvido yo en la vida. La priostía es mi gente.

Joaquín: Fue muy emocionante. No lo olvidaremos en la vida.

¿Qué anécdotas recordáis con cariño de vuestra etapa como Priostes?

Joaquín: Tenemos muy buenas anécdotas. Los chavales que venían a ayudarnos: José María, Álvaro… De noche los llevábamos a su casa para que sus padres no les riñeran. También los llevábamos a 'Los Palomos' para que se tomaran un refresco y un montadito. Eso lo pagábamos nosotros, porque la hermandad no tenía presupuesto. Esas "ronchas" las pagábamos entre Salvador y yo. Las cosas de ferretería las traía yo, y tampoco cogía nunca ni un duro.

También tengo una anécdota muy graciosa con Carlos Amigo Vallejo, el Cardenal que falleció recientemente. Cuando entró la Junta Rectora y fuimos a Palacio a una visita me dijo que éramos muy "cabezones", a lo que yo respondí que el "cabezón" era él, que no entendía las cosas de la Hermandad. En ese momento me dijo que me iba a excomulgar. Total, que ese año monté yo los cultos de la Hermandad, y vino él a predicar la Función Principal de Instituto. Cuando finalizó la misa le dijo a Ramón Ybarra que quería felicitar al prioste que había montado el altar, llevándolo Ramón hasta mí. Cuando me vio, bastante sorprendido, dijo que me perdonaba… (*ríe*).

También nos hicieron una vez la "puñeta". Una vez me metí debajo del paso de Cristo y estaban todos los tornillos flojos… Cuando los había apretado a conciencia.

Salvador: También estaban aflojados un año los de las patas del paso de palio…

Joaquín: Hubo también un año como ex priostes que nos echaron de la iglesia…

Salvador: Dijeron que estábamos muy vistos.

En tantos años también habréis tenido momentos más amargos, ¿no?

Salvador: Un año no nos quisieron hacer las velas rizadas en Olivares, porque el año de antes habíamos tenido algunos problemas. Fuimos a Olivares con nuestras mujeres. Finalmente las hicieron, porque les di mi palabra que en el momento de la entrega tendrían un cheque.

Joaquín: El peor año fue en 1983 cuando falleció el hijo de Salvador. Puse la ropa de costaleros de su hijo (Salvi) debajo del Señor.

Salvador: Me lo tenían callado.

Joaquín: Nadie lo sabía, nada más que yo.

Salvador: Cuando empezamos a desmontar y Joaquín me dio el costal de mi hijo… Eso siempre lo tendré aquí. Yo dejé los pasos en la calle. Me fui a mi casa, y volví cuando estaba entrando la Hermandad. Tuvimos suerte que no hubo ninguna incidencia.

Después de tantos años vinculados a la Hermandad… ¿Qué supone la Hermandad para vosotros en este momento con la perspectiva que da tiempo?

Joaquín: Con la edad que tenemos, seguimos pendiente

de la priostía, y seguimos pensando en venir a ayudar a la priostía mientras que podamos.

Salvador: Yo lo que pido siempre es que mi Hermandad no haga nunca el ridículo en la calle. Eso no.

Joaquin: Nunca han podido criticarnos. Hemos tenido suerte. Los pasos siempre han salido de gusto. Nos han felicitado muchas veces.

¿Qué consejo daríais a los que os sucedan con el paso de los años?

Salvador: Que echen cuenta siempre a los consejos de los veteranos. Pero que si vemos un fallo, que lo arreglen, porque es beneficio para ellos y para la Hermandad. Dentro de unos meses cumplo 75 años de hermano. Soy el número 13. Lo único que le pido al Señor que me dé Salud.

Por último, y ahora que estamos celebrando en este 2024 los cien años de la llegada de la Virgen a San Nicolás, ¿con qué momento os quedáis de los vividos junto a Ella?

Joaquín: Lo primero que se me viene a la memoria es cuando la subí al palio por primera vez y me puse delante de Ella… (se emociona)

Salvador Reina

Salvador: Mi mayor vivencia ha sido quedarme sólo con Ella. Mira que la conozco bien, pero eso de disfrutar sólo con Ella… Fue en el centenario. ■

JOSÉ JAVIER COMAS GONZÁLEZ

Martes Santo de 2023

VISITAMOS EL COLEGIO DIOCESANO SAN ISIDORO

VETERANA INSTITUCIÓN DOCENTE CERCANA A SAN NICOLÁS

En las primeras décadas del siglo XX existieron Colegios y Academias muy cercanos a la iglesia de San Nicolás, en cuyas aulas estudiaron muchos niños y jóvenes que después se integraron en la nómina de nuestra hermandad. Sirvan como ejemplo el Colegio San Vicente Mártir y el Protectorado de la Infancia, hoy desaparecidos. En la actualidad, los más próximos son el Colegio de las Mercedarias y el Colegio Diocesano San Isidoro, en los cuales se han formado y se forman muchos hermanos candelarios.

Nos acercamos hoy a este último, sito en la calle Mateos Gago, junto a la Parroquia de Santa Cruz, para dar a conocer a los hermanos de La Candelaria su labor educativa integral. Es un centro educativo de la Iglesia Católica, que tiene como titular al Arzobispado de Sevilla y pertenece a la Fundación Diocesana de Enseñanza "Victoria Díez", cuya finalidad es la formación integral de la persona para el mayor desarrollo de sus capacidades facilitando su integración en la sociedad como cristianos y ejemplares ciudadanos.

Les diferencia ser el colegio con más tradición de enseñanza de nuestra ciudad enclavado en el casco histórico, potenciando en el alumnado la vivencia de las tradiciones y costumbres que nos caracterizan. En este sentido desarrollan una gran labor pastoral donde la religiosidad popular está muy vinculada a la vida del colegio dada la cercanía de las parroquias y hermandades del barrio.

El equipo docente considera de vital importancia la formación religiosa de sus alumnos, proporcionándoles los principios y herramientas necesarias para que puedan integrarse en otras instituciones religiosas como las hermandades donde pueden vivenciar la fe con su entorno familiar. Con esta finalidad se desarrollan las siguientes actividades:

Todos los años se recibe la visita del Paje Real de la Hermandad de Santa Cruz con la que se realizan diferentes colaboraciones al pertenecer a la misma comunidad Parroquial. En Cuaresma distintas hermandades acogen al alumnado mostrando su patrimonio artístico y las curiosidades que albergan cada una de ellas. En esta misma época se organizan talleres con las familias para fomentar el conocimiento de nuestra Semana Santa y también con el fin de arraigar determinadas tradiciones. Así, en la cuaresma pasada se desarrolló un taller de Palmas Rizadas.

Es importante que se conozca y reconozca la labor que todos estos centros educativos han realizado a lo largo del tiempo, para que los futuros hombres y mujeres de nuestra querida ciudad, vivan unos valores cristianos cargados de sevillanía. ■

CALLE CRUCES

Premio "Jesús Martín Cartaya" 2023
Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla

Reproducimos la fotografía ganadora del Premio Jesús Martín Cartaya otorgado por el Consejo General de Cofradías protagonizada por cuatro hermanos de nuestra Hermandad camino de la Iglesia de San Nicolás para realizar la Estación de Penitencia. Por gentileza del autor de la fotografía, Juan Carlos Hervás

"CIEN AÑOS DE LUZ CANDELARIA"

Otro año llama a las puertas de San Nicolás para quedarse entre nosotros. Éste es especial al igual que lo fue el del veintiuno. Hace cien años que las manos de Manuel Galiano tallaron a la vecina más guapa de la Calle San José, para llenar de fe a todos los hermanos y devotos de la Hermandad cercana a la Alfalfa, La Candelaria.

La luz de tu nombre es la que cada Febrero irradia en nuestros corazones y la que nos hace soñar despiertos con nuestro esperado Martes Santo, cuando susurramos tu nombre en nuestros labios.

Candelaria, la virgen de mi infancia y de mis mayores, esa por la que estamos unidos en hermandad, mediante la intercesión de su Hijo, el Señor de la Salud y por la que nuestras plegarias y oraciones se quedaron reflejadas en tus manos, al darte el más grande de nuestros besos, como muestra del amor que sentimos.

Cien años de Tí, cien años desde que Sevilla te viese por vez primera. Gracias madre mía de la Candelaria, por permitirme que con tanto cariño, haya podido ser testigo y dar testimonio de esta efeméride tan importante, vivida tras los muros de San Nicolás y siempre

JUAN MARÍA GALLARDO, 2012

recordada en la memoria azul y plata de los Candelarios. Sevilla abre el balcón de su Cielo, para aquellos que marcharon a la gloria eterna y que seguirán formando parte de este legado, en cada paloma que alzó su vuelo para posarse en tu paso de palio.

Sólo te pido que nos sigas bendiciendo cada día y guíes nuestro caminar lleno de Salud y Luz.

"Candelaria luz de Sevilla, de mi vida, de San Nicolás y de nuestra Hermandad". ■

Andrés Delgado Jurado

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA 2016

Rafael González-Serna Bono

Y en San Nicolás eres Tú
Misericordia tallada
mi Señor de la Salud,
tallada de amor sincero,
tallada de llanto eterno,
tallado por el fervor,
de las manos que te hicieron,
tallada pa ser caricia
de brisa en tu sufrimiento,
tallada con tu nombre
en labios de los enfermos,
tallada para dar vida
a tu suave movimiento,
tallada como la herida
que todos llevamos dentro
de madera pura y nocble
como el amor que te tengo

Tallada, sí,
pero con gubias de cielos,
porque no existe en Sevilla
ninguna de terciopelo
que quede mejor ceñida
a ese talle nazareno.

Cuando brote el azahar
entre la tierra y el cielo
se abrirán de par en par
las ventanas de los sueños,
dará comienzo, sin más,
el compás y el movimiento
y en un jardín sevillano
volverá a pararse el tiempo

Alfombra de nubes blancas,
estampa de luz y brillos
cuando pases, Candelaria,
los Jardines de Murillo,
tu serás la única estrella
que brille en el firmamento
y en el jardín sevillano
volverá a pararse el tiempo

No cabe más hermosura,
no existe mayor encanto,
no busques en las alturas,
porque cada Martes Santo
la Virgen está en Sevilla
en un jardín sevillano
y en tu bendita presencia,
todo es rezo en mi plegaria,
nada acaba, todo empieza
con tu nombre, Candelaria. ■